

ادامة وتلفزيون

الوجه الخفي لفريد شوقي
 الفنان فريد شوقي هو خفي سهر (الوجه الخفي) بعد منتصف الليل من الشرق الأوسط ومنه سهر فاهم وحسن يوسف وجدي والفراني وتامر فريد شوقي والخرج من سهر السباي ويحمد الشويحي وتتوالى السهره النواحي الإنسانية والابوية والعلاقات الأسرية والمفنية في حياته.

دعوة لفضة جزائرية
 الفنانة والكتبة الجزائرية جميلة عراس هي ضيفة ببرنامج دعوة على السهر، الذي يقدمه عارف عبد العزيز ١٠٤٥ بعد منتصف الليل من الشرق الأوسط حيث تسجل استوديوهات اذاعة القاهرة مسلسلة من تاليفها وتشارك في بطولته.

أعلام صيفية
 تكلم اذاعة الشرق الأوسط ١٢،١٥ بعد منتصف الليل خفية بعنوان (أعلام صيفية) تأليف عبد الجواد الفضلي وأشراج حسني غنيم وبطولة: حسن شمس وإيناس جواهر وإبراهيم صبري.

من البرنامج الثاني
 عن الفولكلور الموسيقي والفرقة والتعريف بلهجاتها تتلقى (أعلام صيفية) من برنامج (سؤال الجوسفي) ويقيم برنامج (تاملات) ١١،١٠ مساءً التاملات الروحية والفكرية والصوفية والفرقة تتلقى لكر الأبناء والمختبرين.

لقاء القراء
 يقيم صوت العرب في منتصف الليل سهر (لقاء القراء) يكتبها فريد شوقي ويخرجها محمد حامد ويقيم بطولتها: عبد الرحمن أبو زهرة والفريق شبيب وشادي المهدي والفريق يوسف ومحمود التوتوني ومروان سعيد وفريدة مرسى وسهره عبد العزيز وسهر حسني وسهره الليلة عن شبيب وعونتها (يشغل بالتهريب رغم بطولته).

سهرات الشاشه

فيلم « حكاية في كلمتين »
 تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلية الفيلم السينمائي التلفزيوني (حكاية في كلمتين) بطولة: إيمان البحر درويش وإيل علوي وأحمد مظهر ووحيد سيف وأخراج: محمد إبراهيم. تتوالى أحداث الفيلم حول ثرى يتزوج مرة أخرى بعد وفاة زوجته. وتتوالى الزوجة الجديدة من إيمان ابنته إلى الخارج بحجة استكمال تعليمها وعندما تعود الابنة تقع في حب صديق والدها مما يجعل زوجها يبغضها لانه تمته سهرته وتلقى به في السجن.

فيلم « عائلة كلواي »
 تعرض القناة الثانية في السهره فيلم (عائلة كلواي) بطولة برايمان كيث وليزا ميلز ويدير حول عائلة من صيفي الحيوانات في الغابات تتصدى لأعمال صيد غير مشروعة.

و: للمشاهد رأي
 كلمة شكر أود توجيهها للأستاذة الكرام المحققين في برنامج «طب الاحشاء» التلفزيوني لدى الاستاذة العلمية والعلمية من القوائم والخص بالفرق. صبحي علي سعيد لما تمتز به معلوماته من تكلف بين النواحي العلمية والصحية والدينية.

ادامة القرآن الكريم

للتفات مع مواعيد من الشباب في حفظ القرآن الكريم والابن الاسوي والشعر والابتكالات الدينية لجذب النظر للمسؤولين اليهم ٨،٢٠٠ مساءً وحلقة اليوم من الطفل الموهبه احمد كمال حسن الذي يحفظ القرآن الكريم بأكمله.

مذيعه التلفزيون القريسي سمر بدار والي يمينها جانيه فرج وعفاف عبدالرازق والي يسارها منيرة كمال.

مقدمة مجلة التلفزيون في تبرص
تمثيل الحزام الاسود للكاتريه
 سجلت مذيعه التلفزيون القريسي سمر بدار سهره من رمضان في مصر من خلال لقاء مع مذيعات التلفزيون المصري: عفاف عبدالرازق وجانيه فرج ومنيرة كمال. مع بعض الشخصيات السياحية منها:

سمر بدار ترأس القسم العربي بالتلفزيون القريسي وهي ابدية الأصل تركية الجنسية. وقالت لمذيعات: أنها حصلت على الحزام الاسود في الكاتريه ومبرية سبلحه.

ترارات صعبة لمحمود الجوهري
 الكاترين محسن الجوهري محسن الجوهري لكره القديم هو صيف برنامج (ترارات صعبة) اليوم على القناة الثانية حيث يتحدث عن الترارات التي تحقق نهضة رياضية في مصر ويتحدث عن مستوى متخبطا القوي وقضايا الاحتراف والمسير الاجنبي الرياضية اعداد وعقد منها رفسدي وتقدم منها حصني واخراج لحد شكرى.

فيلم الاستاذة فاطمة
 فيلم الاستاذة فاطمة فيلم الاستاذة فاطمة فيلم الاستاذة فاطمة

مراتب
 مراتب مراتب مراتب

جانب
 جانب جانب جانب

جانب
 جانب جانب جانب

جانب
 جانب جانب جانب

جانب
 جانب جانب جانب

جانب
 جانب جانب جانب

جانب
 جانب جانب جانب

جانب
 جانب جانب جانب

جانب
 جانب جانب جانب

جانب
 جانب جانب جانب

جانب
 جانب جانب جانب

ادامة تاريخية

١٢ ادوار تاريخية
 التفت رجل المال الى الملك وهو يتنسم. ولكن ابنته غاضت حين وجد الملك مقبلا. بحث رجل المال عن شيء يقوله او يعتز به فوجد نفسه يقول: كانت شاقوة... بل كنت تمارس صفة سوف تصبح منها لحياتك فيما بعد. قال الرجل: تقصد صفة الغش... لقد كنا تمارس شقوتنا... قال الملك: هذا غير صحيح... لقد اصبحت وقتا في الاعمال للغش... كان يكيف لقراءة الكتب والنجاح دون غش... ولكنه اخترت الغش واخترت منذ البداية. اصغر وجه الرجل ووجد نفسه يقول للملك: لقد قلت انك لم تات لحاسبتني... قال الملك: اننا لا احاسبك وانما احاورك.

قال الرجل: دعنا من هذه الصفحة ولنقلب صفحة اخرى قال الملك: انت وشاك... قلب الرجل صفحات من كتبه... غرفة جلوس قديمة من الطراز الامبراطوري الفرنسي.. ليل داخل... الساتر مسدلة على شرفة تطل على حديقة عتيقة طالت فيها النباتات البرية وبدا عليها الامثال.

الاضاءة في الغرفة تضيئ من ثريات تركية من الفضة التي تغير لونها من مرور الايام والربوبية.

تقف في الغرفة سيدة غريت شمس جمالها ويضي عمرها ذاته في طريق الغروب... ثمة احساس بلوط يتسرع في كل شيء... هو يفي في نفس الغرفة... على بعد خطوات من السيد... انه يفكر انه يواجه مفارقة طرق في حياته... وان عليه ان يلعب دور العائيق الذي احرقه تجاهل الحبيبة ودلها المقصود السمع، هذا الكيان الذي يثير الشفقة من زوجته الثرية العجوز التي تزوجها بعد تخطيط عبقري استغرق عامين في رسم تكتيكه بنجاح... وقام بتعديل اعظم ادواره التاريخية فيه.

هذا المشهد هو المشهد الختامي الذي سيعترف فيه العائيق بحبه... ومن ثم يتزوج الثرية العجوز... قل العائيق لنفسه - يجب ان ابكي... او تلمع عيني بالدموع كما لو كنت ابكي... لقد سمع ان التلميع تكفي وهي تلتهم فريستها.

أحمد بهجت
 من الراديو نهارا

المطرب مدحت صليح هو صيف برنامج «كلمة واكثر من معنى» ٨،٢٠٠ صباحا من اذاعة الشباب والرفقة تتناول الحلقة كلمة «البرقعة» كما يستضيف البرنامج المهندس الزاوي احمد حسن راغب.

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة
 مركز الخدمة والصيانة مركز الخدمة والصيانة

أبو غزالة وأبو طالب

ومفاجأة القرار



بـ

بـ

إبراهيم نافع

الثنية فيه وسوف يعق من هذه الخبرة اقترابه في منصبه الجديد من القيادة السياسية . وان الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب جندى قديم كفه ومخلص وقد عاد الى القوات المسلحة ليخدم بلاده من هذا الموقع الجديد .. من طريق آخر .. ومن واجبا ان نكرم المشير ابو غزالة في موقعه الجديد .. وان نذكر له فضلته وانجازاته في القوات المسلحة ..

استقبل استقبالا طيبا لدى السراى العام المصرى .. لانه وجه مقبول لدى الجماهير التي تعرف عنه النزاهة المطلقة وحسن السعة فضلا عن جهده المخلص المتواصل لحل مشكل العاصمة النظيفه والتجميل خاصة فيما يتعلق بالطرق والمواصلات والتليفونات ، وجهوده المخلصه لتحقيق مستوى افضل من النظفـة والتجميل للعاصمة ودفاعه المتجرب عن المساحات الخضراء ومحاولته نشر الخضرة في ارجاء القاهرة المختنقة .

المكورة في العمل العام كحافظ للقاهرة . وفي زمن السلم تضيف الخبرة بالعمل الجماهيري والتنظيمي قدرات وخبرات اضافية للقائد العسكري الذي يتولى منصبا اساسيا . والفريق اول يوسف صبرى ابو طالب يجمع بين هاتين الخبرتين بكفاءة ليست محلا للشك او الانتكار . فهو قائد عسكري قديم مشهود له بالكفاءة والقدرة التنظيمية وقد استغل قدراته هذه افضل استغلال في منصبه العتيد كحافظ للقاهرة طوال السنوات الماضية .

والقوات المسلحة بطبيعتها افرح ، لها قياداتها ودور القائد العام فيها هو ان يجمع بين هذه القيادات وان يضع الخطوط العريضة لسياسة الامن القومي التي تلتزم بها القوات المسلحة . وهذا النوع من المؤهلات التي تجمع بين الخبرة بالادارة المدنية والخبرة العسكرية هو المطلوب بشدة في زمن السلم . واستطيع ان اقول ان اختيار ابو طالب لهذا المنصب قد



أبو طالب



أبو غزالة

خطير .. في حين لا يبدو ذلك غريبا حين يحدث في دولة اخرى .. واغرب امثله اسرائيل حيث تشترك قياداتها في العمل السياسي فترات وتعتزل فترات اخرى ثم نقفها باستعدادها لشغل اخطر المناصب لان طبيعة المهمة او المرحلة تفرض ذلك .. وحيث يستدعي احينا قائد عسكري سبق من مزعته التي يعيش فيها بعيدا عن المناصب لشغل منصب عسكري او وزاري

الوطني تنتهي بلا عودة عند تركهم لمناصبهم او عند انتقالهم الى مواقع جديدة . فهذا العهد لا يؤمن بسياسة البتر .. ولا يحرم من الوطن من كفاءات لاتنس لها سجلها وانجازاتها لمجرد انتقالها الى موقع آخر ..

ولا اعرف لماذا يبدو انتقال المشير ابو غزالة الى موقع مساعد رئيس الجمهورية .. واختيار الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزيرا للدفاع وقائدا للقوات المسلحة غريبا في نظر

ومن الغريب حقا ان يحاول البعض انتهاز الفرصة لاختلاق الاسباب .. او لاستغلالها في تجرييع بعض الشخصيات التي اعطت لبلادها وسوف تعطى الى آخر المدى . كما انه من غير المنطقي ان يحاول البعض الصيد في الماء العكر فيطلق العنان لتخيل اسباب ليست حقيقية وراء صدور هذا القرار .

شكلا هذا المنصب في فترات سابقة وهما المرحوم مدوح سالم والمهندس سيد مرعي كلنا من اختيار الرئيس السادات . لذلك كان عجيبا ان اقرا في تعليقات بعض وكالات الانباء الغربية اول امس .. اجتهادا عجيبا يقول ان ترك المشير ابو غزالة لمنصب وزير الدفاع قد جاء بسبب خلافات داخل الحكومة حول تخفيض الانفاق العسكري بناء على طلب صندوق النقد الدولي .

وكان هذا تفسيرا عجيبا بحق حيث لم ترد ايدا مسألة تخفيض الانفاق العسكري في اية مباحثات بيننا وبين صندوق النقد .. ولان الموازنة المصرية لم يبدأ بعد اعدادها ولم تقدمت الوزارات بموازنتاتها المبدئية .. لكي يكون هناك مجال للخلاف حول مطالب هذه الوزارة او تلك .

والنتيجة .. ان هذا التفسير لا يفسر الا الفوضى والاربابية والفساد في مصر .

في شارع الحرم
٤٥٩ شارع الحرم - ١١٥١١١

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والمجمعات العمرانية الجديدة والمرافق

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

العاملون بجهزات العاشر من رمضان
وأهالي مدينة العاشر من رمضان

يحتفلون شعب مصر وقائد مسيرة التنمية
الرئيس القائد محمد مرسى مبارك

بمناسبة ذكرى انتصارات العاشر من رمضان
والعيد القومي للمدينة

مدينة العاشر من رمضان قلعة الصناعة الوطنية في السيرة الأورط
وركنة الصناعة والاستثمار في مصر .

تم تخصيص ٨٤٦ مئذنة للمستثمرين بالمدينة وبدأ الإنتاج في ٣٢٥ مئذنة
باستثمارات قدرها ٩/٥ مليار جنيه ، ووفرت ٤٠ ألف فرصة عمل
جديدة للشباب في جميع التخصصات .

المستثمرين من الله الكفراوي وزير التعمير والمجمعات العمرانية الجديدة
والدكتور الخراشي والدكتور فتحي مرسى وزير التعليم والمدرسين ماهر باطة
وزير الكهرباء والطاقة والدكتور رجب دويك وزير الصحة وقيادات
هيئة المجتمعات العمرانية انتصارا لثقافة مصر العاشر من رمضان النافذة ..
اهتماما بالعيد القومي العاشر لمدينة العاشر من رمضان ..

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون صدق الله العظيم



فجأة وعلى غير انتظار تفجرت مرة أخرى الحركة بين اخوان فايد - محمد وصالح وعلى - وبين تالين رولاند الذي يطلق عليه مواظوه اسم الراسمالي الكريه - حول محلات - هارونز - الشهيرة التي تعتبر بركة المحلات التجارية في العالم وتقع في منطقة نابلس بدمشق التي تعد ملتقى كبار رجال المحل في العالم والمحل بفضل الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وابناء العائلات الملكية والارستقراطية في العالم.



الفايد ... والحكاية المتعددة الشخصيات والمعاني

مصر تحيي صمود المرأة الفلسطينية ونضالها
امام لجنة مركز المرأة بالامم المتحدة بفيينا

اول كيفية مصرية
تحصل على درجة الدكتوراه
مع مرتبة الشرف



سعيدة محمد حسن

كتبت - هدى المهدي
سعيدة محمد حسن (٢٨ سنة)
اول كيفية مصرية تحصل على
الدكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة
الشرف وكانت قد حصلت على درجة
المستتر علم ٨٥ عن رسالة
موضوعها « اليهود في مصر »
وقد حصلت على شهادة الثانوية العامة
في عام ١٩٧٢.

بدأت مشوارها في جمعية اللولاه
والاول صناعة للسجاد في قسم
التأهيل، ثم التحقت باسم محو
الانماذج العلمية ول كانت حافزا
ووافقا على المعرفة والاستمرار
والتي لم تلبس تلك مستحيل
مادامت هناك ارادة قوية واصرار على
التحقيق موضوع الرسالة التي
استلقت عليه درجة الدكتوراه :
الحياة اليهودية في مصر في عهد
الاحتلال البريطاني (١٩٨٢ -
١٩١٤) اشرف على الرسالة : د. يونان
ليب ربي وتكونت لجنة المناقشة من
د. رؤوف عيسى باداب القاهرة ود.
احمد عبدالرحيم باداب عين شمس .
حضرت المناقشة ملك الشريبي
رئيسة جمعية النور والامل وعدد
كثير من عضوات الجمعية لمشركة
سعيدة التي اصحت عاملة
مقيمة على طريق النور والامل.

فيينا من - مصطفى عبد الله :
بعث وفد مصر في بيته امام المؤتمر الثالث والثلاثين للجنة مركز المرأة الذي
عقد في فيينا مؤخرا تحية لاجال لصمود المرأة الفلسطينية وكلمتها من خلال
الانتفاضة من اجل حق تقرير المصير . أكد بيان مصر الذي القاه المستشار
محمود عامر مستشار بعثة مصر الدائمة لدى الامم المتحدة في فيينا ان الرأي
العام العالمي يدرك الان حجم المعاناة التي تعيشها المرأة والاطفال الفلسطينيون
في ظل المعاملة غير الانسانية والمخالفة لقواعد القانون الدولي التي تحاول من
خلالها سلطات الاحتلال الاسرائيلي قمع انتفاضة الشعب الفلسطيني في مواجهة
مع عدله بين جثثه الاطفال واندوات الحرب الاسرائيلية .
ادان البيان المصري رفض الحكومة الاسرائيلية السماح بدخول لجنة لمتابعة
اوضاع المرأة والاطفال الفلسطينيين تحت الاحتلال والتي كانت لجنة مركز المرأة
قد سبق ان قررت ارسالها . وقد تبني وفد مصر مشروع قرار يطلب مجددا
بإرسال بعثة لمتابعة اوضاع المرأة الفلسطينية في الضفة الغربية
وغزة .
رأس اعمال المؤتمر السيدة : جونا دونال ، وزيرة شؤون المرأة في النرويج
بحث خلال فترة انعقاد المؤتمر مدى التقدم الذي تم احرازه للنهوض بالمرأة في
حول العالم الثالث وقد استعرض الوفد المصري مدى التقدم الذي وصلت اليه
المرأة المصرية وذلك تطبيقا لاستراتيجيات مؤتمر المرأة العالمي في نيويورك عام
١٩٨٥ .

كشك المظلية

● يضع المقدار في اثناء
الطهي ويضاف اليه
الزيت ويترك المقدار
جيدا .
● يرفع المقدار على نار
هادئة ويصعب عليه
نضج النشا والذائق
مع مراعاة ان يكون
الكمية متوسط .
● يذاب النشا في قليل
من الماء ويضاف
للمقدار السابق مع
الاستمرار في التقليب .
● يحمر البصل في
السمن حتى يحمر .
● يضاف الزيتي مع
النضج ويترك في
جيدا ويترك في
دافئ حتى يختر .
● كوب مرق طيور
● كوب زيتي
● كوب لبن حليب
● ملعقة كبيرة دقيق
● ملعقة كبيرة نشا
● بصلة متوسطة مفرومة
● ملعقة كبيرة سمن
● ملح
● فلفل
● بصل
● زيت
● زبدة
● سمن

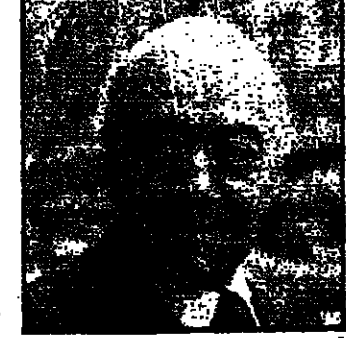
طعامي

حكاية اعجبني
غذاء المعدة والعقل

كان احد اعضاء الكونجرس
الامريكي مشهورا بوزنه الثقيل -
ذات يوم ، وقف يشترج وجهه نظره
في احد القوانين ، فاخذ مضغ هزيل
الجسم تحديق باقاعه بطريقة
سخرية ، وما ضحك به البدين ، لانه
سخر : « من الافضل ان تسكت
لانا استطيع ابتلاعك ان معني
يمكن ان تتسع لك بسهولة ، وبسرعة
اجاب النحيف : « هذا صحيح ، لكن
من الافضل ان تتسع كالتي ، وان
تسبح له علكه ، فتنازل احد حجة
ان الغذاء من معدتك »



واجهة محلات هارونز التي اثار تفضية شلت الصحافة البريطانية



محمد ال فايد



رولاند

قبل ان تحسم القضية في البرلمان :

محلات هارونز المختلف عليها تباع بأكثر من مليار جنيه
نقطة الضعف في مركز ال فايد أن يكون قد « كذب »
الحقد الشخصي الذي يحرك رولاند الخصم الرئيسي في القضية

أصل الحكاية

بدأت الجولة الثانية والأخيرة كما
يتوقع كل الراغبين يوم الخميس ٣٠
مارس الماضي ، عندما خرجت صحيفة
الايونير الاسبوعية البريطانية
الواسعة الانتشار بعدد خاص
يضمن تقريرا للجنة الاحتكارات
التي شكلتها الحكومة البريطانية
في ١٩٧٧ والتي اتهم فيها اخوان فايد
وبعض الاكابر في تحصيل مبالغ
أموالهم ، وأكد ان تلك المبالغ
خلفت في عملية شراء هارونز وعلى
الفور رفع المالك لها وزير التجارة
والصناعة دعوى مستعجلة أمام
القضاء البريطاني يطلب فيها مصادرة
عدد الضميمة على أساس انه يتضمن
تقريبا رسما سريا حصلت عليه
الصحيفة بطريقة غير مشروعة
باعتبار ان التقرير ، مستندات حكومية
مسروقة ، وقد حكم القضاء لصالح
الحكومة وقضى بمصادرة عدد
الجريدة الا ان القضاة لم تلتزم
ذلك بل قامت ادارة سكوتلاند يارد
بإرسال اثنين من ضباطها للشهودين
في مصر يوم ١٨ ابريل الماضي وان
الاستدعاء بصفة خاصة ليطلقوا في
ماضي الاسرة التي قل علقها انها
وعلى امتداد مئات السنين من افقي
العقائد المصرية وان ان فايد الكبير
قد كون ثروته من التجارة في العقارات
ومن اعمال البنوك وشركات الشحن
والملحة .
والتزم بداية انه في هذا اليوم كان
اجتماع لجنة الاسماء لشركة لورن
لصالحه بتمتع اسمها تالين رولاند
في فندق الجورنوتفوس بباريس لاين
وكان رئيس تحرير الايونير ، نونك
تيلود يجلس مبتسما بعد ان وزع
العدد الخاص من الصحيفة التي
لا تلعب الا يوم الاحد ، ولكنه طبع
٢٢٠٠٠ نسخة في عدد خاص في ذلك
اليوم ، الخميس ، وزع منها ١٧٠٠
على الحضور في القاعة واكثر من
٥٠٠٠ على المشتريين بالبريد .
العدد كله يحمل حلم كل صحفي
موضوع خاص هو محتويات تقرير
لجنة تفتيش وزارة الصناعة
والجارية بشأن تفاصيل عملية شراء
الاخوة ال فايد - محمد وصالح
وعلى لشركة هارونز اوف فايد
سكة اشهر واكثر واعرق محل في
العالم هارونز - بامبلغ ١١٥
مليون جنيه فقد لا غير في مارس عام
١٩٨٥ .

ولكن لجنة الاحتكارات تعرض
وتشترط من لورن وعدا متقويا بعدم
محاوله الشراء مرة أخرى دون ان
تكون في اللجنة
وفي مارس ١٩٨٥ تقدم الاخوة الفايد
بمبلغ ٦١٥ مليون جنيه لشراء
هارونز اوف فايد ولم تعرض لجنة
الاحتكارات وتحتوي الا ان الشركة
تتمتع هارونز اوف فايد في انشتر في
لورن تبيع ال ١٠٪ من الاسهم التي
تتمتعها في البورصة فيقوم الاخوة
الفايد بشرائها بعد اسبوع ويكتب
مدانة واقامت اعتذارا للمجلس .
ومع الترة الموضوع مرة أخرى
التفت ان التحقيق في مسألة شراء ال
فايد لشركة هارونز اوف فايد يسير في
الحقيقة في خطين متوازيين :
فان جانب قيام ادارة التزوير
الخطير بالمطالبة منذ انضمام الفايد
وهو تحقيق قضائي مدني تابع
القوانين التجارية والاعمال وليس
تحقيقا جنائيا فان شرطة سكوتلاند
ياد قامت بإرسال اثنين من مفتشيها
للتحقيق الجنائي الى القاهرة .
المهمة هذه المرة هي التحقيق في
المعلومات التي ارجعها محامو ال فايد
في اوراق رسمية حول اصل العائلة
ومنشاتها .
والمسألة قد تبدو مضحكة وغير
ذات اهمية لاول وهلة ولكنها تعتبر
قضية جنائية كما يلقى القانون
البريطاني وتكوين معلومات خاطئة
حتى وان كان تارخيا من البلاد مثلا -
في مستندات حكومية بريطانية يعتبر
تزويرا .
والطرف ان التهمة الموجهة في
حالة عدم دقة المعلومات هي « الشهادة
الزور » وفي معظم الاحوال فان
الشهادة الزور عوقبها رادعة مثل
السجن مثلا او الحبس مع ايقاف
التعليق .
ولكن تقرير الشرطة الجنائية في
مصر ان يكفي وانما لابد ان يقوم
طرف ما - وفي هذه الحالة يجب ان
تقوم وزارة التجارة والصناعة -
بإحالة الامر الى لجنة الاحتكارات التي
تتمتع بسلطاتها في فايد - بتوجيه التهمة
ان تتم المحاكمة التي عادة ما تستغرق
شهورا طويلة ويستدعي الامر مثلا
احضار شهود من الاسكندرية كجيران
محمد ال فايد .
والسؤال الأكثر اهمية هو هل اذا
حكمت المحكمة بتهمة « الشهادة
الزور » يستلزم ذلك اجبار ال فايد
على بيع « هارونز » ؟
الحقيقة ان الصي العقليات ان
تتضمن اجبار ال فايد على بيع هارونز
حتى لو دخلوا السجن .
اما الذي يطرح اليه رولاند -
لورن في اواسط رجال الاعمال
والصحافة ان ؟
يبدو ان ما يسعى اليه رولاند هو
مجرد الانتقام وتضيقه سمعة
محمد ال فايد الذي يحضر حفلات
العشاء مع جلالة ملكة بريطانيا
ويقام لكاتب لعلية القوم .
اما الهدف الآخر الذي يحلم به
رولاند منذ ان خسر عملية شراء
هارونز عام ١٩٨٥ فهو ان تسدي
للعارضة العمالية في البرلمان - بقيادة
النائب العمالي وزير صناعة القل
بريان جولد وهو يهودي الى اخراج
الحكومة اذا ما تم انشراح ان محمد ال
فايد واخوته قتلوا بالتزوير في
مستندات حكومية وفي هذه الحالة قد
يجل الامر الى لجنة الاحتكارات
ويشترط ال فايد ان طرح عليه اسم
هارونز في البورصة وتنخفض
الاسعار .
ومن المستبعد حتى في هذا
الصفحة ان اربعة من القضاة في
مجلس اللوردات وصلة لهم اعداد
الايونير بالبريد مما اعتبره مجلس
محاوله في جاني شركة لورن للتاجر
على سبب العدالة ولولا ان ان تكتب
شركة لورن القضية كما كان متوقفا
في مجلس اللوردات خسرت الحكم

محمد الحناوي

تذكر في بيته امام لجنة الاحتكارات انه
قد ولد في ارضه ملحة من ذهب ، ام
هو كما يقول اعداؤه من عائلة
مناواسة - اسئلة كثيرة
تتردد هنا وهناك بحثا عن اجابات
شافية .
وتعود الان الى ملامح يوم ٣٠
مارس عندما خرجت ايونير لورن
انها تكشف « كذبا » من الاكابر
والتزوير في المستندات التي قدمها ال
فايد .
وتنفتح بداية انه في هذا اليوم كان
اجتماع لجنة الاسماء لشركة لورن
لصالحه بتمتع اسمها تالين رولاند
في فندق الجورنوتفوس بباريس لاين
وكان رئيس تحرير الايونير ، نونك
تيلود يجلس مبتسما بعد ان وزع
العدد الخاص من الصحيفة التي
لا تلعب الا يوم الاحد ، ولكنه طبع
٢٢٠٠٠ نسخة في عدد خاص في ذلك
اليوم ، الخميس ، وزع منها ١٧٠٠
على الحضور في القاعة واكثر من
٥٠٠٠ على المشتريين بالبريد .
العدد كله يحمل حلم كل صحفي
موضوع خاص هو محتويات تقرير
لجنة تفتيش وزارة الصناعة
والجارية بشأن تفاصيل عملية شراء
الاخوة ال فايد - محمد وصالح
وعلى لشركة هارونز اوف فايد
سكة اشهر واكثر واعرق محل في
العالم هارونز - بامبلغ ١١٥
مليون جنيه فقد لا غير في مارس عام
١٩٨٥ .

مصر عام وخطنا الجديد يزداد قوة



عندما اقتنحنا خطنا الجديد
الاسكندرية نيس باريس في العام الماضي
كنا نتوقع درجة معينة من النجاح
ولكن الاقبال في رحلاتنا فاق
كل التوقعات . فالقيومون في الاسكندرية
المسافرون إلى أوروبا
يفضلون الرحلات
المباشرة عن تلك التي تمر
بالقاهرة ، ورحلاتنا كل
أحد تسمح لك بالوصول

الاسكندرية
نيس - باريس
مباشرة
كل يوم أحد

لقاء الفن
والسفر

AIR FRANCE

المكتب الرئيسي بالقاهرة : ٢ طرطلت حرب ت : ٧٤٣٣٠٠ الحجزات : ٧٥٠٦٤٨
الاسكندرية : ٢٢ طر ص - ٤٨٣٨٩٠١ : ٤٨٣٦٣١١
هلبوليس : طر ه - ٢٣ طر - ٦٧٢٥١٠ : ٦٧٨٢٢٩
الاسكندرية : طر ف - ١٣٦ طر - ٢٢٥٠٥ : ٢٢٥٠٥

بنك النيل THE NILE BANK

أجر السحب الربح سنوي
الدور لشركات اذفار
بنك النيل الشخصية
ذات العائد الجار

مقر البنك

وأُسِّسَ عملته السحب التي تمت يوم ١٦ ابريل ١٩٨٩
ويخضع مديريه وزارة الشؤون الاقتصادية عن فوز
١٤ شهادة بالقيمة الاسمية لكل منها
وأرقامها كالآتي :-

الشهادة رقم : ٨٩٦١	إصدار فرع : مصر الجديدة
الشهادة رقم : ١٦٠٤٢	إصدار فرع : شبرا
الشهادة رقم : ٢١١٤٦	إصدار فرع : القاهرة
الشهادة رقم : ٢٣٨٥٢	إصدار فرع : القاهرة
الشهادة رقم : ٢٤٢٩٧	إصدار فرع : القاهرة
الشهادة رقم : ٢٥٥٥٦	إصدار فرع : الجيزة
الشهادة رقم : ٢٧٤٣٤	إصدار فرع : الاحواز
الشهادة رقم : ٢٧٨٦٠	إصدار فرع : سوهاج
الشهادة رقم : ٢٤٥٩٥	إصدار فرع : القاهرة
الشهادة رقم : ٢٧٣٨٧	إصدار فرع : المنصورة
الشهادة رقم : ٣٩٠٧٨	إصدار فرع : شبرا
الشهادة رقم : ٣٩١٨٦	إصدار فرع : شبرا
الشهادة رقم : ٤٤٣٠٢	إصدار فرع : المنصورة
الشهادة رقم : ٩٢٠٠١	إصدار فرع : المحسدي

مع أطيب التمنيات بالفوز في السحب العام

بنك النيل ٣٥ شارع رئيسي / القاهرة - وتزوجه

المركز الثقافي الإسلامي في لندن

المركز الثقافي الإسلامي في لندن عبارة عن مسجد كبير وقاعات للمحاضرات ودار للكتب وقسم للإدارة. ويعتبر المسجد كبر المساجد خارج العالم الإسلامي. ويشتمل المبنى بنية مذهب شبيهة تماما بقبة الصخرة. ويطلق عليه الانجليز، المسجد ذو القبة الذهبية.

والمركز الثقافي الإسلامي في لندن يخدم المسلمين في بريطانيا الذين يصل عددهم إلى حوالي مليون ونصف مليون شخص. جاء معظمهم من بلدان الكومنولث خلال فترة الهجرة التي بدأت في الخمسينيات من هذا القرن. ولكنهم من باكستان وبنغلاديش كما توجد جماعات كبيرة من الهند وإيران والولايات المتحدة والمغرب واليمن والجزيرة العربية. كما يوجد عدد من الذين اعتنقوا الإسلام والذين ولدوا في بريطانيا من أبناء المسلمين المهاجرين. وهذه التشتتات المتنوعة المختلفة من حيث البنية والاصول انشأتا جميع بنهم الإسلام في البلاد، ويرتبطون معا في علاقات اجتماعية وثقافية مشتركة.

ويوجد في بريطانيا أكثر من ألف مسجد بضعة عشر منها في العاصمة لندن. والمسجد هنا ليست أماكن للعبادة فقط ولكنها أيضا مراكز اجتماعية وثقافية تقدم دروسا عن الطريقة الإسلامية في الحياة، كما تقوم ببعض الأنشطة الترفيهية.

نشأة المركز الإسلامي

المركز الثقافي الإسلامي في لندن يضم مسجدا هو أكبر مساجد لندن. ويحتشد فيه أكبر عدد من المسلمين تشهده بريطانيا وذلك في أيام الجمع والأعياد.

المركز مجلس أمناء مكون من السفراء المسلمين المقيمين في بريطانيا يرأس المجلس أكرم السفراء. ويترأسه من المجلس عدة لجان أهمها: لجنة الشؤون الدينية، ويتم بالشكل الدينية التي تواجهها الجالية الإسلامية وتقدم لها التقارير والحلول.

لجنة الشؤون الثقافية: وتشرف على البرامج الثقافية الإسلامية والتعليمية والمطبوعات. اللجنة المالية والإدارية: تختص بمهام الميزانية والتأمينات ومعين مدير المركز بموافقة مجلس الأمناء. ويحلل بعض الأعضاء المجهولين به. ويتولى النشر فيما يخص على المركز من شؤون يومية، ويشرف عليها وينفذها.

تفتح أبواب المسجد من طلوع الفجر إلى ما بعد صلاة العشاء. حيث تؤدي الصلوات الخمس جماعة ويحضرها المسلمون بعد صلاة الصبح في باسناما صلاة القرآن، وما بين من دروس على الصلاة في صلاة الأيسر و يوم الجمعة يقيم المسجد بالمسلمين الذين يبلغ عددهم المئتين ويترفع إلى الألاف في فصل الصيف عندما يكثر الزائرون لندن حينما تملأ المدارس والجامعات.

نشاط إعلامي وثقافي

من ألبان الإسلام في وراء المركز الثقافي الإسلامي هو فائدة المسلمين، فإنه يحرص أيضا بالزوار والطلاب من غير المسلمين. فهناك ما يقرب من ٩ آلاف تلميذ بريطاني من تلاميذ المدارس يترددون المركز سنويا. وهم يحضرون إلى المركز بتعليم كامل مع المدارس البريطانية التي تشمل مناهج التعليم في الكثير منها على دراسة العقائد الدينية. وهم يحصلون على معلومات عن الإسلام من قبل أعضاء في جمعية المسلمين البريطانيين.

محمد إبراهيم

الإسلام دين وحياة

وحول فكرة التربية والتعليم في الإسلام أرجو أن تكون ضيوفا مباركين. ومن البداية ينبغي أن نسلح أنه في الإسلام التربية والتعليم ملازمان تلازمين. لأن تعليم بلا تربية بلا فائدة منه ولا تربية بلا تعليم لا تتحقق على وجهها المطلوب. وإذا كان التعليم تلقين وحشد للمعلومات في ذهن الإنسان فإن التربية توجه هذه المعلومات وتدريب عليها. التربية والتعليم صنوان لا يفترقان إلى درجة أنه إذا جرى الحديث عن التربية فله يتصرف تلقائيا إلى التعليم. فلا غنى لاحدهما عن الآخر. وحتى ما استحدثته النظريات المعاصرة من التفرقة بين التربية والتعليم على التعليم. تنبته إليه الإسلام منذ مئات السنين. فكان يعد طلب العلم أعدادا ترويضها بالمطالعة ليحصله صفلا علميا.

ذلك أن غاية الإسلام في الحياة التعليمية - كما يرى رجل علم ودين كالشيخ أحمد الشريفي - أن يصوغ من المسلم شكلا جديدا يجعله انسانا دينيا. يربى نفسه بالمعلم والخلق، ويتركها ويصلح من أمرها ويقيم ما أوجبه الله من ذلك فقد نسب إلى الإسلام على بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال: «أنا ربي هذه الأمة». وهذا التعبير يدل على كرامة العلم وحسن الانتفاع به في تربية النفس وتزويدها بوسائلها بالعلم والفضل حتى يتحقق هدف الإسلام من التربية والتعليم وهو بناء المسلم الصالح الذي يستحق معلمه وخلقنا أن يتجاوز حدود الزمان والمكان متسلحا بعقيدة راسخة تذكره أنه لا علم بلا عمل ولا عمل بلا أخلاق. والإسلام في حرصه على بناء هذا المسلم الصالح لم يفرق بين الذكر والإناث فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة». ولعل حرص النبي الكريم على هذه المسألة في الانتفاع من التعليم يؤكد اهتمامه على هذه المسألة والإسلام يتعلم المسلم إيمانا بأنهم يمثلون نصف المجتمع ولإيمان أن يخدم الجبل عليهم. وما أعظم اهتمام الإسلام بالتعليم والتعلم حين يستعمل أولي الألبان كونه العزيز بهذه الآيات الخمس في قوله تعالى: «أقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم». فبقلم ذلك الاسم الذي تقوم عليه العملية التعليمية وهو: العلم والتعليم والمعلم والمعلم والقرآن وأدوات القلم. وأن يعلم نبي الإسلام محمد صلى الله عليه وسلم أن خير الأمة الإسلامية في العلماء والمعلمين في قوله: «لا خير لغيرهم كان من أمي ليس يعلم ولا معلم، والتاريخ يتحدث بأن الإسلام قد غنى عن غيره من التوراة والتعاليم في عصر النبوة وما تلاه من عصور الرشد والازدهار والبرهان والعلمانية. وليس منه ولا من بعده أن تكون رسالة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أولاد المسلمين في الإصلاح: «ما بعد: فعملوا أولادكم السليمة والعربية ويرومها ما سار من الخلق. وما حسن من الشعر، أشارة إلى الاهتمام ببناء عقول النشء وإجسامهم. على اعتبار أن هؤلاء النشء الأوفياء يعقلونهم ولجسامهم هم المستقبل.

وليتنام أصمار الدولة الإسلامية تبدأ نهضة تعليمية نواتها العلوم التعليمية القرآن والحديث. ثم استنباط الأحكام الفقهية والفكرية الشرعية إلى الاهتمام بالعلم والفلسفة والرياضيات.

وهذا الاتساع إلى صاحبه اشعاع آخر في مناهج التربية والتعليم دعى الإسلام إلى تنظيم العملية التعليمية، حيث خرجت من نطاق البيت إلى مجالات أخرى هي المكتبات والمدارس والمساجد.

وأصبح لهذه التربية الإسلامية فلسفة مؤداها أنها لا تعلم التواكل بل التزكيا، ولا تتعلم بالاستسلام بل التسليم، ولا تأمر بالعلم بل بالاعتقاد، ولا تؤدي إلى الأثرة بل إلى الأثر. وأصبح لها جهاز اجتماعي يهيئ عن روح هذه الفلسفة الإسلامية من جهة ويقوم بتطبيقها على أرض الواقع من جهة أخرى. وأن يقوم هذا الجهاز الاجتماعي على أساس منهجي من شأنه تحقيق مبادئ من شأنها ترتقي بالعملية التعليمية ومنها الاعتماد بالعلم والتطور وتكافؤ الفرص والاستعداد الفردي وهو مبادئ تبيين تفصيلاته في رسالة الدكتور أحمد فؤاد الأهواني عن القالب أحد علماء التربية الإسلامية. ويمكن الإشارة السريعة إلى ذلك. فمثلا لتطبيق مبدأ الحرية في التربية والتعليم لدى الإسلام بالأخذ بما يلائم عقلية الطفل في مرحلته الأولى وهي الكتب. ثم التدرج معه حين ينتقل إلى المدرسة حتى تترك تكون هذه الحرية مطلقة في المسجد. حيث كانت المساجد في الإسلام أماكن عبادة ومراكز للتعليم. والجامع الأزهر خير مثال على ذلك. وهناك مبدأ التطور وهو مستمد ولا شك من طبيعة الإسلام ذلك أن تعليم الإسلام - باستثناء الأصول الأساسية كالإيمان والصلاح والصيام والزكاة

سامح كريم

هل يصح للمرأة العامل أن تظفر في رمضان ؟

المرأة العامل والمرأة المزرعة من أصحاب الاعمال المنيعة للظفر... بل إذا تأكد الخوف على الجنين أو الرضيع أو قرر لها الطبيب المسلم الثقة ذلك يجب عليها الظفر حتى لا يموت الطفل. وقد قل الله تعالى (ولا تقفوا أولادكم) (الأنعام ١٥١) والله تعالى لم يعتد عياده أبدا وقد قل ابن عباس أن العامل والمرمض من جاء فيه قول الله تعالى (وعلى الذين يطبقونه عيبه طعام مسكين) والحامل والمرضع إذا خلاها الفرس من الصيام على نفسها ولديهما معا أو على نفسها فقط أو على ولديهما فقط فلهما في هذه الأحوال يباح لهما الظفر وعليهما الضحية ولا قضاء عليهما وهذا رأي ابن عمر وابن عباس رضي الله عنهم. ويرى الأئمة الأربعة أنه يجوز لهما الظفر ويجب عليهما القضاء عند القدرة على ذلك ولا فدية عليهما إلا أن المفتية قلوا لا فدية على العامل وتجب الفدية على المزرع.

• أما النساء الحوامل والنساء المؤولة يجب عليهن الظفر ويحرم عليهن الصيام ولو صمن قصومن يابلن وعليهن القضاء للأيام التي أفترنها.

د. محمد سيد طنطاوي

مفتي الجمهورية

من اخلاق الإسلام

تقدم المجتمع

في استقامة أفراداه

إن رسالة الإسلام بوصفه الدين القيم رسالة موجهة إلى العالمين تضمن جملة من المبادئ التي تحكم المجتمع الإنساني وتشكل طبيعة السلوك البشري. وهذه المبادئ بمثابة القوانين الاجتماعية التي تعمل على تنظيم المجتمعات وضبطها وحملتها. والقرآن الكريم يوجهنا ويضعنا إلى كل ما من شأنه أن يعمل على تقدمنا وتطورنا، ثم ينهانا إلى خطورتنا الخروج على التعليم الرشيدة التي تقدمها الآيات الكريمة يقول الحق سبحانه وتعالى: «وكان ربك ليحكم القرى يظلم أهلها مصلحتهم».

هنا نجد أن الارتباط أصبح وثيقا بين تقدم المجتمع وعدم تخرجه وانحلاله وبين التزام الأفراد بالقيم والقيم والصلوات المستقيمة. وبطبيعة الحال يمثل هذا الالتزام قانونا يضمن بقاء المجتمع ويعمل على استقراره ويحميه التعرض للفتن والاضطرابات.

الإسلام بوصفه الدين القيم يحميها على أداء أعمالها ابتغاء مرضاة الله. وأما على كل فرد أن يؤدي ما يجب عليه وأن يحترم حقوق الآخرين ويسعى إلى الاتزان العلي الذي يخدم أفراد المجتمع وفق أسس مستقيمة سلوكية تعرف معنى حقوق الأفراد وتهدف إلى تحقيق المصلحة العامة بعدد من عوامل الإنشائية وحسب الدلائل والإدلة الأسسية التي تعمل على تقدم المجتمع وصيغته من الضوابط المعية تتمثل في تحقيق شركة العلاقات الإنسانية بين أفرادها بحيث تسود بينهم العلاقات الحميمة المعبرة عن تقوى الله واستقامة الأفراد من خلال إعطائهم المصلحة.

والإسلام هنا يرسى القاعدة الأخلاقية في بناء

من تساؤلات المسلمين في الغرب

لأت دعوة المساواة بين الرجل والمرأة فجاءا كثيرا في بلدان الغرب وامتدت آثار هذه الدعوة إلى الحياة الزوجية فالتفتت أسس العلاقة بين الزوج والزوجة بشكل بات يهدد استقرار الأسرة بالخطر فما هي حقوق الزوج وحكم الشرع في التي تنكر هذه الحقوق؟

يقول فضيلة الشيخ منصور الرفاعي عبيد مدير عام المسجد أنه يجب للزوج أن يرضخ بمقتضى عقد الزواج حقوق من أبرزها حق الطاعة والقرار في بيته وحق القوامة والتوجيه فمن سئل الكون أن امر الحياة لا يستقيم بين الأفراد إذا اجتمعوا إلا إذا كان لأحدهم سلطان عليهم وقد جعل الله سبحانه القوامة للرجل إذا يقول جل

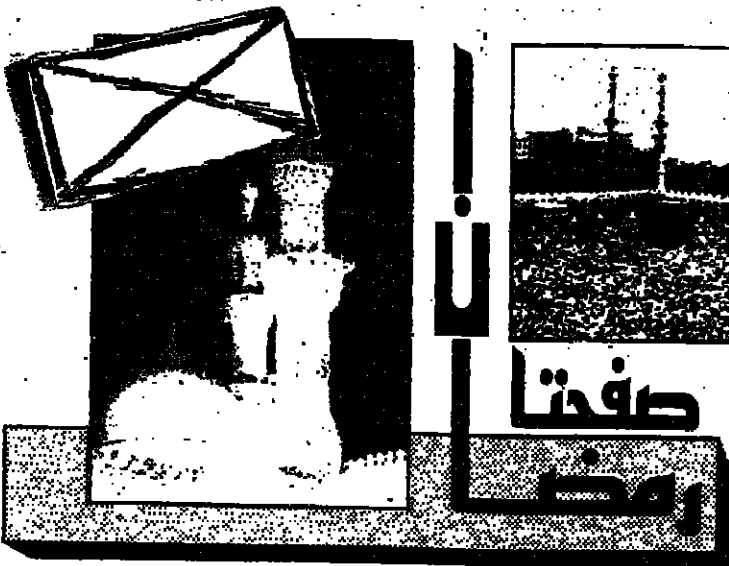
منهناج متكامل للتربية والتعليم (٥)

والحج تصلح لكل زمان ومكان فيمكن أن تتم العملية التعليمية بالشكل الذي يضمن صلاح المسلم. كان تكون المنهج دينوية مثلا أن جانب كونها شرعية. ذلك لأن الإسلام في سبيله بل يثبت عليه وذلك تحديد صور التربية والتعليم في الإسلام بتعدد الثقافات التي اتصل بها الإسلام خلال تاريخه الطويل واتساع رقعة فاخذ عن الفرس كما أخذ عن الروم وتطور وتمازج التعليم بما أخذ. وبقي كما هو أساسا تقيا لا شائبة فيه بل قد حاضرة عظيمة. تلح الحديث عنها في كتاب الاستاذ أحمد أمين. أما تكاليف الفرس في الحديث. وهو مبدأ يتدب به اليوم علماء التعليم ويعيدون ويترددون. مع أنه مبدأ قديم قدم الإسلام في جوهه ديمقراطي لا يعرف نظام الطبقات والنسب فيه سواسية كاستاذ المنهج لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى. وحيث كان جميع المسلمين مكافئين بمعرفة أو بغيرهم فقد وجب تعليمهم ونشأ عن ذلك التزام التعليم فلا يحرم منه أحد لفرقه. والمختلفات لتسلسل تسع كل طلب علم. ولذلك استحدث الإسلام نظاما شجع في حبه على التعليم يرفع كثير من الأعباء عن المسلمين. وهو نظام الوفاق الذي من ريعه يتدفق على المؤسسات التعليمية. وظل هذا النظام معمولا به إلى أن أصبح التعليم مرفقا من مرفق الدولة. ومبدأ آخر هو مراعاة الاستعداد الفردي لطلب العلم. فقد أهتم الإسلام بمن لديهم استعداد فريدا في الخط والشعر والزخرفة العربية وترتيل القرآن الكريم وتوجيهه.

وصورة القول - كما يرى الدكتور الأهواني - أن التربية الإسلامية على هذا النحو. تلعب شخصية المسلم بطلان خاص يميزه عن أي لون من ألوان التربية. ولذلك يتلقب المسلم باليوصلان مع المسلم الاندوسلي مع المسلم المصري رغم ابتعاد المسافات واختلاف اللغات. نتيجة لهذه التربية الإسلامية التي ترجع إلى كتاب واحد هو القرآن الكريم. وقد لا يتم حديثا سريريا من التربية والتعليم في الإسلام إلا إذا شمل المعلم. من ذلك ترجع إلى كتاب تاريخ التربية والتعليم الدكتور سعد مرسى أحمد والدكتور سعيد استعيل على. انشتر من بعد إلى الاتجاهات التي اتبعها المسلمون فيما يخص التعليم. فقد ساد الاعتقاد بأن خير العلم ما جاء من طريق المعلم والاحتكاك به. وقد أدرك المسلمون ضرورة دراسة المعلم لأصول مهنته. وهو ما أشار إليه ابن خلدون حين أوضح أن التعليم صناعية تحتاج إلى دراسة وتدريب ومعرفة وتصريف سليم. والمعلمون في عصر الإسلام كانوا يؤمنون أعظمهم بكونه أجد علما للطلاب. فكل من كان يجد في نفسه القدرة والقامة على تكليف غيره يجلس في المسجد ليأبته طلب العلم إلى أن يذبل تولى في التعليم لئلا يهمل عندئذ لتشي بيت الحكمة في العصر العباسي عينا في علمه فاضلت لهم أجور. يبالغ هذا التدخل مداه عندما أنشئ الأزهر في العصر الفاطمي من شخصيته وطبيعته أن تكون شخصية المعلم التربوية مستمدة من شخصيته الدينية كحافظ للقرآن ومعلم لمعلمي الدين. فهو ولا شك القدر من غيره على إنع الصالح ترويضه كإن تعليميا.

ويعد فلان دينيا بينه في أول أياته إلى فضل القراءة. ويشجع نبيه عليه الصلاة والسلام على تعليم التلميذ بقلاده الأسير من المسلمين قبله تعليم عشرة من المسلمين. لا بد أن يضع أساسا للتربية والتعليم □

صورة التلطف
الالهى



أشرف محمود مهدي

افتتاح أكبر مسجد في الأردن ومنطقة الشام

رسالة الأردن من محبى الدين فتحى

افتتح الملك حسين عامل الأردن مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين بعمان. ليصبح المسجد الرسمي للبلاد ويعد أكبر مسجد في المنطقة الشام كلها. وذلك وفق فترة بناء استمرت سبع سنوات كاملة على ثلاث مراحل. وقد بلغت تكاليف إقامته ٢٠ مليون دينار (ما يعادل ٢٠ مليون دولار) حيث يتسع لاستقبال أكثر من ٨٠٠٠ مصلي، منهم ٣٠٠٠ مصلي بالداخل والباقي بالخارج. وقد ساهم في بناء المسجد ٣٠٠ فني ومعلم مصري. كما شاركت بعض الشركات المصرية في فرش المسجد بالسجاد ذي النقش الإسلامية. وسمر سلمه الشيخ عبدالعزيز الخطيب وزير الأوقاف والمقنسات الإسلامية بالأردن. لـ الأهرام - قلنا: لقد أقيم هذا المسجد على مساحة ١٨ ألف متر مربع ويشتمل على صحن مساحته ١٦٦٥ مترا مربعا والرباط ومساحته ٣٠٤٥ مترا مربعا للمسجد ذو الشكل مشن بجوانب حجرية ويمتاز بعدم وجود أعمدة بداخله، حيث غطي سقف المسجد بقبعة ضخمة لونه الخارجي أزرق فيروزى وتطرما ٣٥ مترا وارتفاع ٣٦ مترا وهي في الداخل باللون الأبيض والذهبي ومكسوة

واليد عزى القرى هذا الجار الدائر بين خالد بن الوليد، وعذائير، قائد الجيش الروماني - وعذائير، وهذا جندى مخضرم قضى بظم حياته في الحروب وكسب شهرة واسعة في المعارك في خاضها وانتصر فيها على الفرس. وكان يشجع بقله لم يحدث أن انزعج ولا حتى في مباراة واحدة. ويعرف اللغة العربية ويتحدث بها في طلاقة وكانت حاشية عذائير تتكون من اثني عشر جنديا. ومن عادة قواد الجيش أن يدور بينهم حوار قبل المعركة ويبدأ خالد الحوار قلنا: ما أسعد؟

وأبدى، عذائير، دهشة كل لوما سمعت بسمي، أنا فارس الشام لانا قتل الفرس أنا كسر سكر الفرس، أنا الذي تسميت باسم ملك كوت عزائيل. ضحك خالد وقال: يا حواله تخونني، أن الذي تسميت باسمه هو ملكك، اشتاق إليك ليريدك إلى الهوى.

جاء عذائير أهله خذ ومضى يقول: ما فعلت ياسيد، كوس، وكان كوس هذا قد وعد الأمير اخو بن يرسل له رأس خالد على رأس سئلته. وهو الرجل

ما هو رأى الشرع في التي تنكر حقوق زوجها

شأنه: الرجل قوامون على النساء، ومن ثم فمن حق الرجل أن يطيعه زوجته في جميع الشؤون الزوجية ويتعنى به ويؤاخرها وتهبى للأسرة وسبل الراحة وأن تساعده في منزل الزوجية متى كان صلاحا لستى ملتها فلا امتنعت عن طاعته فيما هو مشروع. وأما إذا كان من حق أن يرشدها ويوجهها ويقوم أعوجاجها بواجبها ولا عدوان فإن خرجت من منزل الزوجية من غير حق وامتنعت عن معاشرة كلفت كلفا لا تستحق عليه ثلقة مد شوهها ومن يفرق الزوج على زوجته أن تفر في منزل الزوجية وأن لا ترجعه إلا بانه أو لضرورة ومسوغ شرعي كداء فريضة الحج

أحمد إبراهيم

افتتاح أكبر مسجد في الأردن ومنطقة الشام

رسالة الأردن من محبى الدين فتحى

افتتح الملك حسين عامل الأردن مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين بعمان. ليصبح المسجد الرسمي للبلاد ويعد أكبر مسجد في المنطقة الشام كلها. وذلك وفق فترة بناء استمرت سبع سنوات كاملة على ثلاث مراحل. وقد بلغت تكاليف إقامته ٢٠ مليون دينار (ما يعادل ٢٠ مليون دولار) حيث يتسع لاستقبال أكثر من ٨٠٠٠ مصلي، منهم ٣٠٠٠ مصلي بالداخل والباقي بالخارج. وقد ساهم في بناء المسجد ٣٠٠ فني ومعلم مصري. كما شاركت بعض الشركات المصرية في فرش المسجد بالسجاد ذي النقش الإسلامية. وسمر سلمه الشيخ عبدالعزيز الخطيب وزير الأوقاف والمقنسات الإسلامية بالأردن. لـ الأهرام - قلنا: لقد أقيم هذا المسجد على مساحة ١٨ ألف متر مربع ويشتمل على صحن مساحته ١٦٦٥ مترا مربعا والرباط ومساحته ٣٠٤٥ مترا مربعا للمسجد ذو الشكل مشن بجوانب حجرية ويمتاز بعدم وجود أعمدة بداخله، حيث غطي سقف المسجد بقبعة ضخمة لونه الخارجي أزرق فيروزى وتطرما ٣٥ مترا وارتفاع ٣٦ مترا وهي في الداخل باللون الأبيض والذهبي ومكسوة

واليد عزى القرى هذا الجار الدائر بين خالد بن الوليد، وعذائير، قائد الجيش الروماني - وعذائير، وهذا جندى مخضرم قضى بظم حياته في الحروب وكسب شهرة واسعة في المعارك في خاضها وانتصر فيها على الفرس. وكان يشجع بقله لم يحدث أن انزعج ولا حتى في مباراة واحدة. ويعرف اللغة العربية ويتحدث بها في طلاقة وكانت حاشية عذائير تتكون من اثني عشر جنديا. ومن عادة قواد الجيش أن يدور بينهم حوار قبل المعركة ويبدأ خالد الحوار قلنا: ما أسعد؟

وأبدى، عذائير، دهشة كل لوما سمعت بسمي، أنا فارس الشام لانا قتل الفرس أنا كسر سكر الفرس، أنا الذي تسميت باسم ملك كوت عزائيل. ضحك خالد وقال: يا حواله تخونني، أن الذي تسميت باسمه هو ملكك، اشتاق إليك ليريدك إلى الهوى.

جاء عذائير أهله خذ ومضى يقول: ما فعلت ياسيد، كوس، وكان كوس هذا قد وعد الأمير اخو بن يرسل له رأس خالد على رأس سئلته. وهو الرجل

إسلامية رمضان

١٢٨٢	١٢٨٣	١٢٨٤	١٢٨٥	١٢٨٦	١٢٨٧	١٢٨٨	١٢٨٩	١٢٩٠	١٢٩١	١٢٩٢	١٢٩٣	١٢٩٤	١٢٩٥	١٢٩٦	١٢٩٧	١٢٩٨	١٢٩٩	١٣٠٠	١٣٠١	١٣٠٢	١٣٠٣	١٣٠٤	١٣٠٥	١٣٠٦	١٣٠٧	١٣٠٨	١٣٠٩	١٣١٠	١٣١١	١٣١٢	١٣١٣	١٣١٤	١٣١٥	١٣١٦	١٣١٧	١٣١٨	١٣١٩	١٣٢٠	١٣٢١	١٣٢٢	١٣٢٣	١٣٢٤	١٣٢٥	١٣٢٦	١٣٢٧	١٣٢٨	١٣٢٩	١٣٣٠	١٣٣١	١٣٣٢	١٣٣٣	١٣٣٤	١٣٣٥	١٣٣٦	١٣٣٧	١٣٣٨	١٣٣٩	١٣٤٠	١٣٤١	١٣٤٢	١٣٤٣	١٣٤٤	١٣٤٥	١٣٤٦	١٣٤٧	١٣٤٨	١٣٤٩	١٣٥٠	١٣٥١	١٣٥٢	١٣٥٣	١٣٥٤	١٣٥٥	١٣٥٦	١٣٥٧	١٣٥٨	١٣٥٩	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٢	١٣٦٣	١٣٦٤	١٣٦٥	١٣٦٦	١٣٦٧	١٣٦٨	١٣٦٩	١٣٧٠	١٣٧١	١٣٧٢	١٣٧٣	١٣٧٤	١٣٧٥	١٣٧٦	١٣٧٧	١٣٧٨	١٣٧٩	١٣٨٠	١٣٨١	١٣٨٢	١٣٨٣	١٣٨٤	١٣٨٥	١٣٨٦	١٣٨٧	١٣٨٨	١٣٨٩	١٣٩٠	١٣٩١	١٣٩٢	١٣٩٣	١٣٩٤	١٣٩٥	١٣٩٦	١٣٩٧	١٣٩٨	١٣٩٩	١٤٠٠	١٤٠١	١٤٠٢	١٤٠٣	١٤٠٤	١٤٠٥	١٤٠٦	١٤٠٧	١٤٠٨	١٤٠٩	١٤١٠	١٤١١	١٤١٢	١٤١٣	١٤١٤	١٤١٥	١٤١٦	١٤١٧	١٤١٨	١٤١٩	١٤٢٠	١٤٢١	١٤٢٢	١٤٢٣	١٤٢٤	١٤٢٥	١٤٢٦	١٤٢٧	١٤٢٨	١٤٢٩	١٤٣٠	١٤٣١	١٤٣٢	١٤٣٣	١٤٣٤	١٤٣٥	١٤٣٦	١٤٣٧	١٤٣٨	١٤٣٩	١٤٤٠	١٤٤١	١٤٤٢	١٤٤٣	١٤٤٤	١٤٤٥	١٤٤٦	١٤٤٧	١٤٤٨	١٤٤٩	١٤٥٠	١٤٥١	١٤٥٢	١٤٥٣	١٤٥٤	١٤٥٥	١٤٥٦	١٤٥٧	١٤٥٨	١٤٥٩	١٤٦٠	١٤٦١	١٤٦٢	١٤٦٣	١٤٦٤	١٤٦٥	١٤٦٦	١٤٦٧	١٤٦٨	١٤٦٩	١٤٧٠	١٤٧١	١٤٧٢	١٤٧٣	١٤٧٤	١٤٧٥	١٤٧٦	١٤٧٧	١٤٧٨	١٤٧٩	١٤٨٠	١٤٨١	١٤٨٢	١٤٨٣	١٤٨٤	١٤٨٥	١٤٨٦	١٤٨٧	١٤٨٨	١٤٨٩	١٤٩٠	١٤٩١	١٤٩٢	١٤٩٣	١٤٩٤	١٤٩٥	١٤٩٦	١٤٩٧	١٤٩٨	١٤٩٩	١٥٠٠	١٥٠١	١٥٠٢	١٥٠٣	١٥٠٤	١٥٠٥	١٥٠٦	١٥٠٧	١٥٠٨	١٥٠٩	١٥١٠	١٥١١	١٥١٢	١٥١٣	١٥١٤	١٥١٥	١٥١٦	١٥١٧	١٥١٨	١٥١٩	١٥٢٠	١٥٢١	١٥٢٢	١٥٢٣	١٥٢٤	١٥٢٥	١٥٢٦	١٥٢٧	١٥٢٨	١٥٢٩	١٥٣٠	١٥٣١	١٥٣٢	١٥٣٣	١٥٣٤	١٥٣٥	١٥٣٦	١٥٣٧	١٥٣٨	١٥٣٩	١٥٤٠	١٥٤١	١٥٤٢	١٥٤٣	١٥٤٤	١٥٤٥	١٥٤٦	١٥٤٧	١٥٤٨	١٥٤٩	١٥٥٠	١٥٥١	١٥٥٢	١٥٥٣	١٥٥٤	١٥٥٥	١٥٥٦	١٥٥٧	١٥٥٨	١٥٥٩	١٥٦٠	١٥٦١	١٥٦٢	١٥٦٣	١٥٦٤	١٥٦٥	١٥٦٦	١٥٦٧	١٥٦٨	١٥٦٩	١٥٧٠	١٥٧١	١٥٧٢	١٥٧٣	١٥٧٤	١٥٧٥	١٥٧٦	١٥٧٧	١٥٧٨	١٥٧٩	١٥٨٠	١٥٨١	١٥٨٢	١٥٨٣	١٥٨٤	١٥٨٥	١٥٨٦	١٥٨٧	١٥٨٨	١٥٨٩	١٥٩٠	١٥٩١	١٥٩٢	١٥٩٣	١٥٩٤	١٥٩٥	١٥٩٦	١٥٩٧	١٥٩٨	١٥٩٩	١٦٠٠	١٦٠١	١٦٠٢	١٦٠٣	١٦٠٤	١٦٠٥	١٦٠٦	١٦٠٧	١٦٠٨	١٦٠٩	١٦١٠	١٦١١	١٦١٢	١٦١٣	١٦١٤	١٦١٥	١٦١٦	١٦١٧	١٦١٨	١٦١٩	١٦٢٠	١٦٢١	١٦٢٢	١٦٢٣	١٦٢٤	١٦٢٥	١٦٢٦	١٦٢٧	١٦٢٨	١٦٢٩	١٦٣٠	١٦٣١	١٦٣٢	١٦٣٣	١٦٣٤	١٦٣٥	١٦٣٦	١٦٣٧	١٦٣٨	١٦٣٩	١٦٤٠	١٦٤١	١٦٤٢	١٦٤٣	١٦٤٤	١٦٤٥	١٦٤٦	١٦٤٧	١٦٤٨	١٦٤٩	١٦٥٠	١٦٥١	١٦٥٢	١٦٥٣	١٦٥٤	١٦٥٥	١٦٥٦	١٦٥٧	١٦٥٨	١٦٥٩	١٦٦٠	١٦٦١	١٦٦٢	١٦٦٣	١٦٦٤	١٦٦٥	١٦٦٦	١٦٦٧	١٦٦٨	١٦٦٩	١٦٧٠	١٦٧١	١٦٧٢	١٦٧٣	١٦٧٤	١٦٧٥	١٦٧٦	١٦٧٧	١٦٧٨	١٦٧٩	١٦٨٠	١٦٨١	١٦٨٢	١٦٨٣	١٦٨٤	١٦٨٥	١٦٨٦	١٦٨٧	١٦٨٨	١٦٨٩	١٦٩٠	١٦٩١	١٦٩٢	١٦٩٣	١٦٩٤	١٦٩٥	١٦٩٦	١٦٩٧	١٦٩٨	١٦٩٩	١٧٠٠	١٧٠١	١٧٠٢	١
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

شخصيات، ومواقف

«إن شافتك هو الأبر»

بسم الله الرحمن الرحيم
«إنا أعطيك الكون كله فصل لربك
وانحر إن شافتك هو الأبر»

صلى الله عليه وسلم

تعلقت قريش بأن لم يكن للنبي - عليه الصلاة والسلام - ولد يبعثه ويرثه. على عتقها في التخليص بالانجاب وحرمها على الكثرة فيهم والظهور فيهم في مجلس قريش وتأييدها، وشهود مشاهدتها معجزة. وكان المصطفى قد ولد له قبل النبوة من زوجة السيدة خديجة بنت خويلد الأسدية القرشية، أربع بنت، والثلاث من الذكور: القاسم، وعبدالله، وأختها أمه الله لجواره صغيرين، ولم يبق للمصطفى الهشيش غير بنته الأربع.

وقريش لا تكتف عن المشقة به، وقد اشتد عليها الكرم، لما رأت من شدة في دينه، ليكفل فيه مفاوضة ولا تسلمة. فقال قائل من قريش يومئذ يواسيهم على ما هم فيه من كرب وهم:

صبرا عليه، إنما هو ابن مقطوع الخلف، فما إن يموت حتى تستريح منه، ويتقطع ذكره وأثره.

وخاب ظنهم:

هلكوا جميعا هم وما تكتروا فيه من أموال ولولاد.

وإلى ذكر المصطفى عليه الصلاة والسلام وله السيادة، غير ميثور ولا مقطوع. أكرمه الخلق عز وجل بالإسلام، وجعل اسمه مذكورا إذا، مقرونا بذكر الله عز وجل في شهادة الإسلام، وفي شريعتهم: العبادات والمعاملات، حيا على السنة أمته إبد الدهر، في الأذان، والشهاد، وأياما تستفتح من أمور الدين والدنيا، تليها لذكر الله عز وجل.

وقد بعث النبي صلى الله عليه وآله ثلاث من بنته الأربع، رضي الله عنهن، حديثا عهد بالزواج في أعز بيوت قريش:

كبراهن، وزينب، تزوجها ابن خالتها هالة بنت خويلد، أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى القرشي، وكان أبو العاص سريا نبيلًا، مع عراقة نسب وشرف ومهنة، ورفقة ولم يكتف، عروسان لابني عم.

أيهما عتبه، وعتب، ابني عبد العزى ابن عبد المطلب، من أمهاته دام جميل بنت حرب بن أمية بن عبد شمس، الأموية القرشية.

وأما صفراء، فطعمة، فلم تكن بلغت سن الزواج، وقد ولدت قبل النبوة بخمس سنوات.

ولمست بنت المصطفى صلى الله عليه وآله وعليه وعلى آلها وسلم، وأزواجهن الثلاثة على الشرف.

وذكره الأب الكريم أن يخرج بنته المسلمة من بيوت أزواجهن المشركين، ولم يكن الإسلام قد شرع بعد تحريم زواج مؤمنة بكافر، ولانزات آيات القرآن في التفريق بين المؤمنين والمكفر.

ووجدتها قريش فرصة سانحة لتؤذي المصطفى في نكته:

حديث رمضاني

أرجو ألا يكون ما قلته عن الإسلام والعقل، مظنة دفاع عن الإسلام، الله حافظه، ومهما يتكلم أعداؤه فهم أهون من أن يظنوا نوره: (والله من نوره ولو كره الكافرون)

أرصد ما تتلقى سوق البضاعة الحاضرة من يدع محدثات وزيف ضلالت، لا ينبغي أن تروج في الناس، وفيهم ساعون لها، دون بيان ما يحضنها من الدين الحق، بلاغا للناس وعلى الله قصد السبيل.

حديث الإسك كان عا راج في المرحلة من مالات تندد بالخرافة العربية وتفتكها الغيب، واعتادها في الجن والشياطين والملائكة، وبالأصناف والرؤى والأحلام.

وتلفت فيما قلت من بحث رصين لاستاذ جامعي عربي، بالولايات المتحدة الأمريكية، رأي في عصر الردة الحال للثقافة العربية بمتناحية الفطرية على الد الإسلامي بدوى قبل القومية العربية في مواجهة تحديات الإسلامية، علا لها من الإحباط.

وقال الأستاذ الباحث فيما قال: إن الإمبريالية الصهيونية في ترويجها لهذا (المنطق الخلفي) للمسوخ، حرصت على تنويع أساليب وصنع هذه الهجمة بما يتلاءم مع المناخ السائد في فترة معينة.

لغذا لا يكون من تنوع الصيغ والأساليب ما أفرزته المرحلة من عقول متنافسة والفكر متنافس في ملأ الأضداد لا يظهر للرؤية القومية أي رابط بينها أو منطق لاجتماعها في ملأ الأضداد من ذلك على سبيل المثال: أن يظهر في بيروت في أعقاب النكسة، كتب (مراجعة في العقيدة العربية) المقلقة بشدة خرافة، كالاعتقاد في غيبات الجن والشياطين والملائكة، والتصديق بالزور والموافاة، والامتنان بظواهر لا يسرها العقل.

وفي الوقت نفسه، تتلقى سوق البضاعة المعاصرة للإسلاميات، من مفردات نكسة سنة ١٩٦٧، بدعا من تأويلات عصرية للقرآن الكريم، تكون كالمناظرة علمية في شدة من خرافات بلقاء وإسرائيليات متكررة، وشق لهذا الخليط طويل الدعاية وأجراس الإعلان، ويرجع لها في علم وخاصة حتى يمدن الناس تعاطيا، ويصنع وعيهم فيصنعوا مما يقدم إليهم باسم الدين والعلم والعصرية قول مسيرنا المعاصر: (وتفهم من القرآن أن جبريل يمكن أن ينزل إلى الأرض يلوحي في أي مكان، بأي زمان، على أي إنسان، بأي لسان).

حتى إذا ابتلع الناس العلم، ظهر التفسير الإلكتروني للعدد، تسعة عشر، في سر لاسرار في القرآن الكريم، ومنطق نظم وأعجاز، وبرهان صفة، مشيرا بشي القرن التاسع عشر، يهاه الله!

ويطلق الناس خفاصة وعلة بالعبوة العدد تسعة عشر، فيخرج لهم الحلو من جرابه (الكثيرون يتكلم) بكلف من غيب الساعة ويحدد للقيادة موقعا من مضاعفات العدد تسعة عشر، بحسب أبي جاد للحروف النورانية في فواتح السور! ومن هذه أيضا،

العقيدة الإسلامية والتصديق بالغيب

والغيب، علمنا يلزم البشرية بحجته، وفي هذه البشرية من رأى الجن والملائكة والشياطين حضورا، وعلم الغيب شهودا: هل الأسمى هو الذي يلزم المصير؟ أم أن حجة العصر الواحد تقوم بغير ما يلزم المعين الذين لا يؤمن الخمس إذا رآها يصير واحد؟ ثم تلوح بتبصير ملايين المعين، بنجربته الناجحة لا ستحضر الجن والملائكة ورؤية الغيب شهودا، قل ما لفظه:

وعد التجليل: «اطلبوا تجدوا، دافوا الغيب بالغيب، على أن يكون من الباب بجماع القلب وأهله وانقطاع البيل وخصوص الشدة، وليس مجرد تشكك اسان بدعاء تقديدي، وحديث يتقبل الله عليه كما تقبل على أحبيه وأوليائه، فيفتح بصيرته لثرى الملائكة شهودا وثرى الغيب حضورا، وتسعم ما لا آتن سمعت...

من الناس في صخب الزحام وطواير رغيف العيش وتراكم الهوم وضجيج الأذاعة ليل نهار، فرصة انقطاع البيل وخصوص الشدة، ليدفوا البيل بجماع القلب وأهله، رجاء أن يتقبل الله سبحانه فيكشف لهم عن محجوب الغيب...!

فل من القوا السمع في هذا الكلام، أن يستمعوا لما في القرآن الكريم من غيب الساعة وغيب الجن والشياطين والملائكة؟ فاما عن الساعة فصريح النص أنها مما استأثر الله تعالى بعلمه ولا تأتينا إلا بقتة وقد سئل عنها النبي صلى الله عليه وسلم، فذكر قول الله تعالى وتعالى في آيات (التأخرات) يسألونك عن الساعة أبان مرساما فبم لكت من ذكرها، أي ريك متهاها، إنما أنت منظر من

فيظن في سنة ١٩٨٢ بكتابه المطبوع بالإنجليزية، عن (الإسلام، والقرآن والحديث) إسجل اكتشاه المذلل لبطان الحديث والسنة، وحكمه على الأمة كلها بأكبر الكذب!

وبعدا كان ما كان من اعلانه أنه نبى الوقت، الخليفة الراشد، أن سبقه من الأتباء وبشروا به، وسجل هذا الإعلان بنبوته، في بلاغ وزعمه على نور الدعاية والإعلام، والجامع الدينية والهجيات الإسلامية، بشيرا وتذيرا.

لقدع ومن روجوا في الناس المغفريات والأصبيح الإلكترونية وبثوا في متناخا الفكرية لإبغية المكنات ومكنوا لها في الناس بمنوعات من الصيغ والأساليب، كالاعجاز العددى للقرآن، وإسار القرآن...

لقدع وأبهم، فليس حديث اليوم عنه وعظم، وتذير من جاء في (فهم عصري للقرآن) في طبعته الأولى بالقرعة سنة ١٩٧٠ من غيب الجن والملائكة وما له بان البهائم يجد بهذا الغيب ليقول ما نصح:

وإذا كنت حجة أنه لا يرى الجن والملائكة

بكتابه المطبوع بالإنجليزية، عن (الإسلام، والقرآن والحديث) إسجل اكتشاه المذلل لبطان الحديث والسنة، وحكمه على الأمة كلها بأكبر الكذب!

وبعدا كان ما كان من اعلانه أنه نبى الوقت، الخليفة الراشد، أن سبقه من الأتباء وبشروا به، وسجل هذا الإعلان بنبوته، في بلاغ وزعمه على نور الدعاية والإعلام، والجامع الدينية والهجيات الإسلامية، بشيرا وتذيرا.

لقدع ومن روجوا في الناس المغفريات والأصبيح الإلكترونية وبثوا في متناخا الفكرية لإبغية المكنات ومكنوا لها في الناس بمنوعات من الصيغ والأساليب، كالاعجاز العددى للقرآن، وإسار القرآن...

لقدع وأبهم، فليس حديث اليوم عنه وعظم، وتذير من جاء في (فهم عصري للقرآن) في طبعته الأولى بالقرعة سنة ١٩٧٠ من غيب الجن والملائكة وما له بان البهائم يجد بهذا الغيب ليقول ما نصح:

وإذا كنت حجة أنه لا يرى الجن والملائكة

بكتابه المطبوع بالإنجليزية، عن (الإسلام، والقرآن والحديث) إسجل اكتشاه المذلل لبطان الحديث والسنة، وحكمه على الأمة كلها بأكبر الكذب!

وبعدا كان ما كان من اعلانه أنه نبى الوقت، الخليفة الراشد، أن سبقه من الأتباء وبشروا به، وسجل هذا الإعلان بنبوته، في بلاغ وزعمه على نور الدعاية والإعلام، والجامع الدينية والهجيات الإسلامية، بشيرا وتذيرا.

لقدع ومن روجوا في الناس المغفريات والأصبيح الإلكترونية وبثوا في متناخا الفكرية لإبغية المكنات ومكنوا لها في الناس بمنوعات من الصيغ والأساليب، كالاعجاز العددى للقرآن، وإسار القرآن...

بسم الله الرحمن الرحيم

«قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا
إِنَّمَا مَشَاءَ اللَّهِ، وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ
لَا سَكَنْتُ مِنْ آخِرِهِ وَمَا مَسَّنِي السُّوْءُ
إِنِّي أَتَى الْآيَاتِ ذِيرٌ وَلَشِرٌّ يُقَوْمُ يُؤْمِنُونَ»

صدق الله العظيم

بعضهما، كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها.

وإية (الإعراف):

يسألونك عن الساعة أبان مرساما فبم لكت من ذكرها، أي ريك متهاها، إنما أنت منظر من

فيظن في سنة ١٩٨٢ بكتابه المطبوع بالإنجليزية، عن (الإسلام، والقرآن والحديث) إسجل اكتشاه المذلل لبطان الحديث والسنة، وحكمه على الأمة كلها بأكبر الكذب!

وبعدا كان ما كان من اعلانه أنه نبى الوقت، الخليفة الراشد، أن سبقه من الأتباء وبشروا به، وسجل هذا الإعلان بنبوته، في بلاغ وزعمه على نور الدعاية والإعلام، والجامع الدينية والهجيات الإسلامية، بشيرا وتذيرا.

لقدع ومن روجوا في الناس المغفريات والأصبيح الإلكترونية وبثوا في متناخا الفكرية لإبغية المكنات ومكنوا لها في الناس بمنوعات من الصيغ والأساليب، كالاعجاز العددى للقرآن، وإسار القرآن...

لقدع وأبهم، فليس حديث اليوم عنه وعظم، وتذير من جاء في (فهم عصري للقرآن) في طبعته الأولى بالقرعة سنة ١٩٧٠ من غيب الجن والملائكة وما له بان البهائم يجد بهذا الغيب ليقول ما نصح:

وإذا كنت حجة أنه لا يرى الجن والملائكة

بكتابه المطبوع بالإنجليزية، عن (الإسلام، والقرآن والحديث) إسجل اكتشاه المذلل لبطان الحديث والسنة، وحكمه على الأمة كلها بأكبر الكذب!

وبعدا كان ما كان من اعلانه أنه نبى الوقت، الخليفة الراشد، أن سبقه من الأتباء وبشروا به، وسجل هذا الإعلان بنبوته، في بلاغ وزعمه على نور الدعاية والإعلام، والجامع الدينية والهجيات الإسلامية، بشيرا وتذيرا.

لقدع ومن روجوا في الناس المغفريات والأصبيح الإلكترونية وبثوا في متناخا الفكرية لإبغية المكنات ومكنوا لها في الناس بمنوعات من الصيغ والأساليب، كالاعجاز العددى للقرآن، وإسار القرآن...

لقدع وأبهم، فليس حديث اليوم عنه وعظم، وتذير من جاء في (فهم عصري للقرآن) في طبعته الأولى بالقرعة سنة ١٩٧٠ من غيب الجن والملائكة وما له بان البهائم يجد بهذا الغيب ليقول ما نصح:

وإذا كنت حجة أنه لا يرى الجن والملائكة

بكتابه المطبوع بالإنجليزية، عن (الإسلام، والقرآن والحديث) إسجل اكتشاه المذلل لبطان الحديث والسنة، وحكمه على الأمة كلها بأكبر الكذب!

وبعدا كان ما كان من اعلانه أنه نبى الوقت، الخليفة الراشد، أن سبقه من الأتباء وبشروا به، وسجل هذا الإعلان بنبوته، في بلاغ وزعمه على نور الدعاية والإعلام، والجامع الدينية والهجيات الإسلامية، بشيرا وتذيرا.

لقدع ومن روجوا في الناس المغفريات والأصبيح الإلكترونية وبثوا في متناخا الفكرية لإبغية المكنات ومكنوا لها في الناس بمنوعات من الصيغ والأساليب، كالاعجاز العددى للقرآن، وإسار القرآن...

لقدع وأبهم، فليس حديث اليوم عنه وعظم، وتذير من جاء في (فهم عصري للقرآن) في طبعته الأولى بالقرعة سنة ١٩٧٠ من غيب الجن والملائكة وما له بان البهائم يجد بهذا الغيب ليقول ما نصح:

وإذا كنت حجة أنه لا يرى الجن والملائكة

بكتابه المطبوع بالإنجليزية، عن (الإسلام، والقرآن والحديث) إسجل اكتشاه المذلل لبطان الحديث والسنة، وحكمه على الأمة كلها بأكبر الكذب!

وبعدا كان ما كان من اعلانه أنه نبى الوقت، الخليفة الراشد، أن سبقه من الأتباء وبشروا به، وسجل هذا الإعلان بنبوته، في بلاغ وزعمه على نور الدعاية والإعلام، والجامع الدينية والهجيات الإسلامية، بشيرا وتذيرا.

لقدع ومن روجوا في الناس المغفريات والأصبيح الإلكترونية وبثوا في متناخا الفكرية لإبغية المكنات ومكنوا لها في الناس بمنوعات من الصيغ والأساليب، كالاعجاز العددى للقرآن، وإسار القرآن...

جوائز المسابقة

أثاث مطابخ جروبىكا
مركز صناعة التبريد والتكييف المطورة
عبد في جنة ذهب
إلهوان غيرة - مكتبة خلدن بولاد

قنا لتكسرة لدرخصيات
١٠ متر أسماووت
الضاعات المصرية للصايب والكراتية
هدايا قيمة

جوائز قيمة
من منتجات
مصم للظمان
معدة
الشمعدان
موبيليات فاصد كريمة ليعص
حجرة مدمر، حضان

شركة مصر للأسواق الحرة
جوائز قيمة
الشركة الإسلامية للتصنيع
سيارات

التحادية للمقاولات
شركة مصر للأسواق الحرة
تقدم ١٠ ساعات توشيا

مركز صناعة التبريد والتكييف المطورة
عبد في جنة ذهب
شركة صناعة الأعمال الهندسية
مكتبة خلدن بولاد

شركة كاسيو وشركاه
تقدم جوائز من كاسيو، CASIO
ديا موند العالمية للصناعات الهندسية
شركة مصر للأسواق الحرة (منفكو)

أثاث مطابخ جروبىكا
إيرنا
سوبرماركت فركى واك
٥ جوائز قيمة من بولاد - مكتبة خلدن بولاد

هدايا قيمة
شركة مصر للأسواق الحرة
١٠ ساعات توشيا

شركة مصر للأسواق الحرة
١٠ ساعات توشيا
شركة مصر للأسواق الحرة
١٠ ساعات توشيا

شركة مصر للأسواق الحرة
١٠ ساعات توشيا
شركة مصر للأسواق الحرة
١٠ ساعات توشيا

مسابقة رمخان كسليم

شركة
صناعات معدن التبريد والتكييف المطورة

دريغ
DORIC

ماكينات إنتاج مكعبات الثلج
AUTOMATIC ICE CUBERS

تصنيع وحدات ثلج
(شرايح ومكعبات)

تصنيع وحدات تبريد
من ١٠ هجان حتى ٥٠ هجان

تصنيع وحدات
تبريد مياه

mod. SENIOR INOX
mod. PRESIDENT INOX

الإدارة: (١١) مشقة المردية - المشرقية - مصر الجديدة
٦٧٢٧٣٧ / ٦٧٢٧٣٧ - فاكس
المصانع: مدينة العاصم من رمضان - المنطقة الصناعية P.A (٢٩)

شركة النيل للتبريد والتكييف
٥ وحدات من المردية - مشقة المردية
٥ وحدات من المردية - مشقة المردية

شركة النيل للتبريد والتكييف
٥ وحدات من المردية - مشقة المردية
٥ وحدات من المردية - مشقة المردية

شركة النيل للتبريد والتكييف
٥ وحدات من المردية - مشقة المردية
٥ وحدات من المردية - مشقة المردية

إعلانات هبوبة

عطاءات ومناقصات

إدارة الإسفلت العامة والموارد المائية

الهيئة للصحة العامة لشروعات الصرف

تعلن الوحدة المحلية مركز دشنا في إجراء مناقصة ومزاولة لمصالحات الآتية:

- مناقصة عامة داخل مطرولف دشنا
- مناقصة تصفية صرف داخل مدينة

جسلة يوم الأربعاء ١٩٨٧/٤/٢٤

مدة الاستغلال عشر سنوات

وذلك مع مراعاة الشروط الآتية:-

- يجب تقديم شهادة الخبرة السليمة معتمدة من وزارة الإسكان لمدة لا تقل عن خمس سنوات في إدارة المصالحات السليمة من الدرجة الأولى
- يجب تقديم ما يثبت أنه سيحصل على الترخيص من مودع الضمان
- الضمان المطلوب عشرة طغرا لرين كل خمسة وعشرين ألف جنيه
- يجب الالتزام بالمواعيد الفنية المقررة على أسسها المالية
- يجب تقديم تأمين إيداع في البنك
- مع العلم ومدة ٢٠٠٠٠ جنيه
- لثلاثين (٣٠) سنة
- نقدا أو شيك مضمون الدفع أو خطي
- يجب صرف ١٠٪ من قيمة العمل عند بدءه
- على طاعة غير مصحوب بتأمين أو قيد بعد البدء لإيصاله إليه مهما كلفه السبيل

وزارة الإسفلت العامة

الموارد المائية

الإدارة العامة للتوسع

الطاقة والموارد

إدارة الإسفلت العامة

تعلن عن طرح المزاولة للثلاث الآتية:

- تصميم وتنفيذ مشروع تطوير طغرا لرين كل خمسة وعشرين ألف جنيه
- تصميم وتنفيذ مشروع تطوير طغرا لرين كل خمسة وعشرين ألف جنيه
- تصميم وتنفيذ مشروع تطوير طغرا لرين كل خمسة وعشرين ألف جنيه

جسلة يوم الأربعاء ١٩٨٧/٤/٢٤

مدة الاستغلال عشر سنوات

وذلك مع مراعاة الشروط الآتية:-

- يجب تقديم شهادة الخبرة السليمة معتمدة من وزارة الإسكان لمدة لا تقل عن خمس سنوات في إدارة المصالحات السليمة من الدرجة الأولى
- يجب تقديم ما يثبت أنه سيحصل على الترخيص من مودع الضمان
- الضمان المطلوب عشرة طغرا لرين كل خمسة وعشرين ألف جنيه
- يجب الالتزام بالمواعيد الفنية المقررة على أسسها المالية
- يجب تقديم تأمين إيداع في البنك
- مع العلم ومدة ٢٠٠٠٠ جنيه
- لثلاثين (٣٠) سنة
- نقدا أو شيك مضمون الدفع أو خطي
- يجب صرف ١٠٪ من قيمة العمل عند بدءه
- على طاعة غير مصحوب بتأمين أو قيد بعد البدء لإيصاله إليه مهما كلفه السبيل

عطاءات ومناقصات

إدارة الإسفلت العامة والموارد المائية

الهيئة للصحة العامة لشروعات الصرف

تعلن الوحدة المحلية مركز دشنا في إجراء مناقصة ومزاولة لمصالحات الآتية:

- مناقصة عامة داخل مطرولف دشنا
- مناقصة تصفية صرف داخل مدينة

جسلة يوم الأربعاء ١٩٨٧/٤/٢٤

مدة الاستغلال عشر سنوات

وذلك مع مراعاة الشروط الآتية:-

- يجب تقديم شهادة الخبرة السليمة معتمدة من وزارة الإسكان لمدة لا تقل عن خمس سنوات في إدارة المصالحات السليمة من الدرجة الأولى
- يجب تقديم ما يثبت أنه سيحصل على الترخيص من مودع الضمان
- الضمان المطلوب عشرة طغرا لرين كل خمسة وعشرين ألف جنيه
- يجب الالتزام بالمواعيد الفنية المقررة على أسسها المالية
- يجب تقديم تأمين إيداع في البنك
- مع العلم ومدة ٢٠٠٠٠ جنيه
- لثلاثين (٣٠) سنة
- نقدا أو شيك مضمون الدفع أو خطي
- يجب صرف ١٠٪ من قيمة العمل عند بدءه
- على طاعة غير مصحوب بتأمين أو قيد بعد البدء لإيصاله إليه مهما كلفه السبيل

عطاءات ومناقصات

إدارة الإسفلت العامة والموارد المائية

الهيئة للصحة العامة لشروعات الصرف

تعلن الوحدة المحلية مركز دشنا في إجراء مناقصة ومزاولة لمصالحات الآتية:

- مناقصة عامة داخل مطرولف دشنا
- مناقصة تصفية صرف داخل مدينة

جسلة يوم الأربعاء ١٩٨٧/٤/٢٤

مدة الاستغلال عشر سنوات

وذلك مع مراعاة الشروط الآتية:-

- يجب تقديم شهادة الخبرة السليمة معتمدة من وزارة الإسكان لمدة لا تقل عن خمس سنوات في إدارة المصالحات السليمة من الدرجة الأولى
- يجب تقديم ما يثبت أنه سيحصل على الترخيص من مودع الضمان
- الضمان المطلوب عشرة طغرا لرين كل خمسة وعشرين ألف جنيه
- يجب الالتزام بالمواعيد الفنية المقررة على أسسها المالية
- يجب تقديم تأمين إيداع في البنك
- مع العلم ومدة ٢٠٠٠٠ جنيه
- لثلاثين (٣٠) سنة
- نقدا أو شيك مضمون الدفع أو خطي
- يجب صرف ١٠٪ من قيمة العمل عند بدءه
- على طاعة غير مصحوب بتأمين أو قيد بعد البدء لإيصاله إليه مهما كلفه السبيل

صفحات خاصة عن افتتاح خط التوسع الثاني لشركة سيراميك كليوباترا لإنتاج سيراميك الأرضيات

المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمهندس ماهر أباطة وزير الكهرباء يفتتحان :

خط التوسع الثاني بمصنع سيراميك كليوباترا لإنتاج سيراميك الأرضيات بمدينة العاشر من رمضان



المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمهندسين ماهر أباطة وزير الكهرباء والاستثمار محمد محمد أبو العينين رئيس مجلس إدارة شركة سيراميك كليوباترا يقصون شريط افتتاح خط التوسع الثاني لإنتاج سيراميك الأرضيات.



المهندس حسب الله الكفراوي والمهندس ماهر أباطة يستمعون إلى الأستاذ محمد محمد أبو العينين عن الإنتاج الجديد والمكثف خلفه مصنع في مصر.



وزير التعمير والمهندسين ماهر أباطة وزير الكهرباء يستمعون إلى شرح رئيس شركة سيراميك كليوباترا عن أحدث الآلات المستخدمة في خطوط النقل الآلي بين مراحل الإنتاج المختلفة.

والكهرباء والمسؤولين بمدينة العاشر... ولكننا نود أن نعلم الدرس المستفاد من القصة مصنع سيراميك كليوباترا... خلال مرحلتها الأولى والتقليدية والتي تفضلتم بوصفها بأنها تم إنجازها في زمن قياسي... من بالفعل زمن قياسي عالي بشهادة كل الخبراء فكما ذكرت تمت

صناعة السيراميك ومدرك لكل مفاتيحها وأسرارها التكنولوجية يتمتع بأخبارها في العالم لأن صناعة السيراميك صناعة تتميز بالقدرة الشديدة فإن الرجل يتميز بنفس القوة التي يعرفها عنه كل من يتعامل معه.

وهو دارس جيد لسوق السيراميك في مصر ويعرف جيداً كل صغيرة وكبيرة من حيث ذائق المصريين بل والعرب عموماً كما يدرك مستويات دخول المستهلكين وهو يفكر بأن شركة سيراميك كليوباترا ترضي رغبة القادر على شراء المستورد بتقديم أنواع للخرق للفاخرة، كما أنها تلبي رغبات ذوي الدخل المحدود بتقديم سيراميك ذي جودة عالية وسعر معتدل، وترتبط بركاته علاقات صداقة وطيدة حيث أنه إذا تحدثت مع أحد منهم يؤكد لك علاقته الطيبة.

ولأن صناعة سيراميك كليوباترا ولدت شابة وعسلية ويتطرقها مع الخطط الطموحة مستقبل أرحب فإن رئيس مجلس الإدارة يقضي معظم وقته داخل المصنع بمدينة العاشر ليراقب عن كثب كل صغيرة وكبيرة في هذه الصناعة الحديثة ويقضي بقية وقته في مقر الإدارة.

شركة مصر للنجارة
أحمد شفيق وشركته

٦ شارع الشرق - ت ٧١٤٧٧/٧١٤٩٩
وكلاء سيراميك كليوباترا بالعجيزة

تهنى الأستاذ محمد محمد أبو العينين
رئيس مجلس الإدارة وأسرته الشان
بافتتاح خط التوسع الثاني
لإنتاج سيراميك الأرضيات الفاخر.

أحمد محمد الزبيدي وشركاه
تجارة الأدوات الصحية والسيراميك
وكلاء شركة... سيراميك كليوباترا بدمياط
٣٣ شارع ٢٣ يوليو ت ٥٧/٢٤٣٨
تهنى شركة سيراميك كليوباترا
بافتتاح خط التوسع الثاني لإنتاج سيراميك الأرضيات
تهنى أسرة الشركة والأستاذ محمد محمد أبو العينين
رئيس مجلس الإدارة
على الإنتاج المشرف شركة التعاون المصري الايطالي المشترك
لأكبر وأحدث مصنع للسيراميك بالشرق الأوسط.

العاشر من رمضان من

عصام الدين عبدالقادر

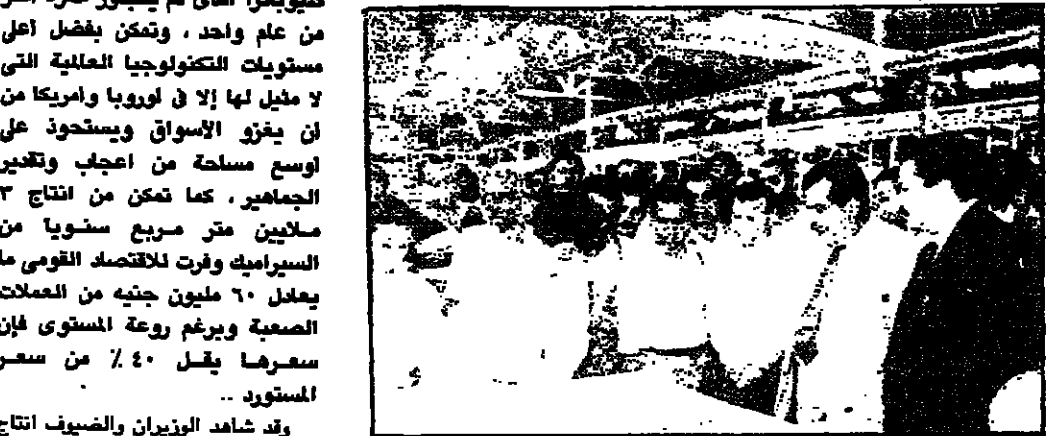
التكنولوجيا الإيطالية مع الخبرة والخامات المصرية، والذي يتميز بجمال الألوان والرسومات من إبداع أشهر الفنانين والمصنوع من أجود الخامات المنتجة التي تملي له قوة التحمل من أجل أن يحتفظ بمكانته اللامعة على القمة... وقد أوضح الأستاذ محمد أبو العينين رئيس مجلس إدارة شركة سيراميك كليوباترا في حفل افتتاح خط التوسع الجديد أن هذا الخط تم افتتاحه في وقت قياسي على لم يزد على ٤ أشهر وبمبنى المعدل القياسي الذي استمر به المرحلة الأولى التي يتم تركيبها في ٩ شهور... وأكد رئيس مجلس الإدارة أن صناعة سيراميك كليوباترا برهنت خلال زمن وجيز أنها صناعة شابة وعسلية لأنها ببساطة بدأت من حيث انتهت أرقى صناعات السيراميك في العالم الصناعي المتقدم.

وأوضح الأستاذ محمد محمد أبو العينين لوزيرى التعمير والكهرباء أن شركة سيراميك كليوباترا قد اختارت إيطاليا بالذات للقيام بالإنتاج المشترك معها باعتبارها أولى دول العالم في تصميم وإنتاج السيراميك بجميع أنواعه واستخداماته، ولذا تم الاشتراك مع المصنع الإيطالي ذات الخبرة العريقة سواء في مجال تكنولوجيا صناعة السيراميك أو صناعة الآلات والمعدات المنتجة للسيراميك، فكان اختيار شركة سلكس إيمولا وهي أكبر شركة في العالم تنتج آلات صناعة السيراميك مثل المكابس والمجلفات والطواحين والأفران، واختيار مجموعة كوكسون العالمية، المنتشرة في جميع أنحاء العالم من كبرى الشركات المنتجة للسيراميك، ذات الخبرة العريقة في هذه الصناعة، وأكد رئيس مجلس الإدارة أن كل مقومات تصنيع السيراميك بمصر متاحة.

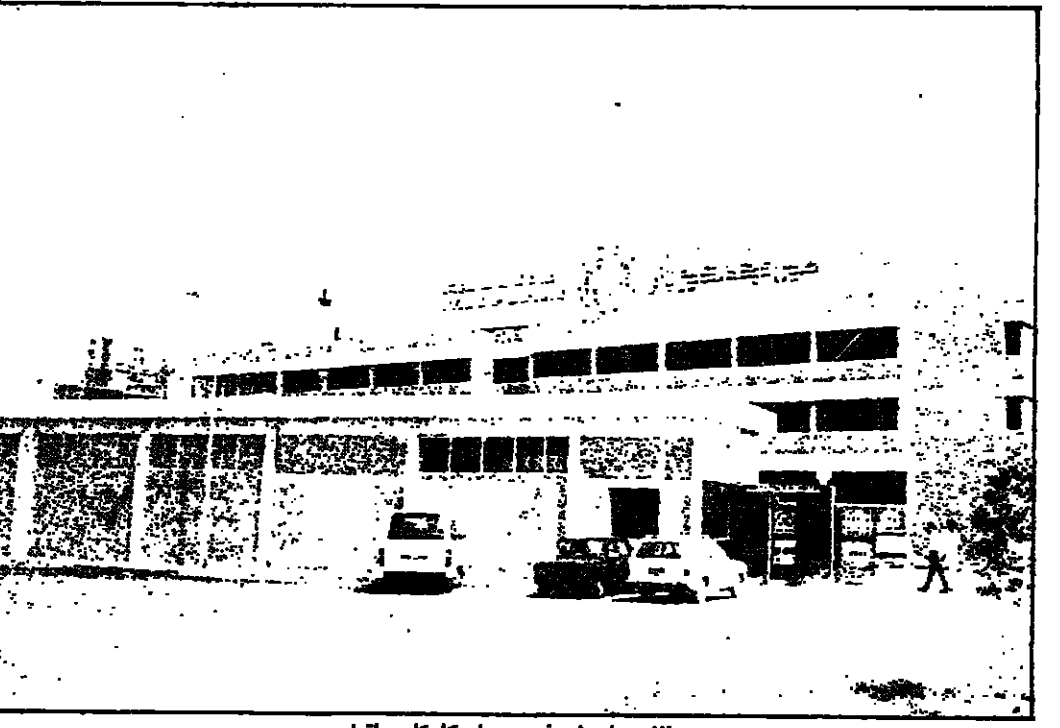
كما أوضح رئيس مجلس الإدارة أن لدى مصنع سيراميك كليوباترا جميع الامكانيات المتاحة لأجراء التحاليل اللازمة للمواد الخام، وكذا إجراء الاختبارات اللازمة على المنتجات من حيث الصلابة وقوة التحمل ضماناً للجودة وأعلن أن الأعمال المدنية والكهربائية لمصنع سيراميك كليوباترا قام بتصميمها وتقنيها المهندسون والفنيون المصريون والخزانات الأرضية والقواعد والأساسات المختلفة للمكابس الهيدروليكية والخطوط الدقيقة وذلك طبقاً للمواصفات الأصلية للشركة الإيطالية المبررة للآلات والمعدات.

جولة على الطبيعة
داخل قلعة صناعة السيراميك
بعد انتهاء حفل الافتتاح للتوسع الجديد كانت جولة مشي الأهم داخل قلعة السيراميك بالعاشر من رمضان، مصنع سيراميك كليوباترا وكان اللقاء مع رئيس مجلس إدارة الشركة لإلقاء المزيد من الأضواء على هذه الصناعة الشابة المفعلة... وبدأت يضيئ في نسج الصورة المشرفة لهذا المصنع التوسعي الذي لم تتصور أن في مدينة العاشر من رمضان مصنع بهذا الحجم العالي في التكنولوجيا الحديثة والذي يضم أحدث الآلات التي تعمل وفقاً لأحدث ما في العصر من تكنولوجيا صناعة السيراميك يعمل عليها مجموعة من الشباب المصري الموهوب للدرج... وكل الآلات مبرمجة في خط سير منتظمة لاتنها سيفرغها راقية للإنتاج المصري المتميز صورة تميز عن مفرقة صناعية كبرى تقف على أرض أول المدن الجديدة... مدينة ١٠ رمضان... وتكتل الصورة يستقرى الثقافة التي تحق أعلى مستوياتها، برغم طبيعة هذه الصناعة التي تتطلب تواجد كميات الأتربة والفضة... كما تكتل الصورة للثقافة بتوافر وسائل الأمن الصناعي الحديثة، واختصار حيناً تخطى قدمك داخل مصنع سيراميك كليوباترا تشعر أنك داخل مصنع أوروبي من الدرجة الأولى... ذلك دون أدنى مبالغة... ويتم اللقاء السريع مع الأستاذ محمد محمد أبو العينين رئيس مجلس الإدارة، والتوقف قليلاً عند شخصية الرجل التي تعيد إلى الأذهان صورة الرواد الأوائل من بناة قواعد الصناعة المصرية المعاصرة... فهو يشتم بذكاء ملح، فهو يستوعب السؤال تماماً ويذكر أبعاده ومراحله، حتى بمجرد البدء بأولى كلماته، ويرغم ديناميكية العمل داخل المصنع وسرعة حركته فهو يتصف بالهدوء والمهم أنه ويتعامل شديد بخل في موضوع الحديث مباشرة ويكثف لاجل في طياتها الأفاق والارباب بعيداً عن المبالغة... ذلك يبعث في انغمسه للتمتع في

المعشر والمهندس عبد العزيز حلمي نائب رئيس هيئة التعمير، بفتتاح خط التوسع الثاني لإنتاج سيراميك الأرضيات بمصنع شركة سيراميك كليوباترا الذي لم يتجاوز عمره أكثر من عام واحد، وتمكن بفضل أهل مسؤوليات التكنولوجيا العالية التي لا مثيل لها إلا في أوروبا وأمريكا من أن يغزو الأسواق ويستحوذ على أوسع مساحة من إعجاب وتقدير الجماهير، كما تمكن من إنتاج ٣ ملايين متر مربع سنوياً من السيراميك وفرت للاقتصاد القومي ما يعادل ٦٠ مليون جنيه من العملات الصعبة ويرغم روعة المستوى فإن سعرها يقل ٤٠٪ من سعر المستورد...



وزير التعمير والمهندسين ماهر أباطة يشاهد كيف يتم تصميم رسومات السيراميك.



منظر عام لمصنع سيراميك كليوباترا.

مجموعة

Cookson

إيطالية
تهنى شركة
سيراميك كليوباترا

والأستاذ محمد محمد أبو العينين
رئيس مجلس الإدارة

على افتتاح خط التوسع الثاني لإنتاج
سيراميك الأرضيات
شركة التعاون المصري الإيطالي المشترك

وتقوم مجموعة Cookson بالتعاون
والمشاركة الفنية والتكنولوجية مع شركة سيراميك
كليوباترا على أعلى مستوى في إعداد الآلات
الشابة الخاصة بالسيراميك والجلبز التي
تتميز بالجودة والصلابة وقوة التحمل
على أعلى المواصفات
الصناعية العالمية

صفحات خاصة عن افتتاح خط التوسع الثاني لشركة سيراميك كليوباترا لإنتاج سيراميك الأرضيات

الأستاذ محمد محمد أبو العينين رئيس مجلس إدارة سيراميك كليوباترا :

بدأنا من حيث انتهى خبراء العالم في صناعة أرقى أنواع السيراميك

واضح للجميع أننا انتجنا أكثر من مائة مليون قطعة سيراميك أرضيات في شهرين فقط، وهذا ما يجعلنا نعتبر أننا حققنا انتصاراً كبيراً في مجال إنتاج السيراميك الأرضيات. نحن نعتبر أننا بدأنا من حيث انتهى خبراء العالم في صناعة أرقى أنواع السيراميك. نحن نعتبر أننا بدأنا من حيث انتهى خبراء العالم في صناعة أرقى أنواع السيراميك. نحن نعتبر أننا بدأنا من حيث انتهى خبراء العالم في صناعة أرقى أنواع السيراميك.

خط التوسع الجديد بدأنا من حيث انتهى خبراء العالم في صناعة أرقى أنواع السيراميك. نحن نعتبر أننا بدأنا من حيث انتهى خبراء العالم في صناعة أرقى أنواع السيراميك. نحن نعتبر أننا بدأنا من حيث انتهى خبراء العالم في صناعة أرقى أنواع السيراميك.



خطوط إنتاج السيراميك تتم بطريقة التجميعية

الأستاذ محمد محمد أبو العينين رئيس سيراميك كليوباترا يشرح للسادة وزراء التعمير والتربية كيفية تخطيط وتصنيع السيراميك. كلمة المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجموعات الجديدة افتتاح خط التوسع الثاني بمصنع سيراميك كليوباترا

الحمد لله الذي شرقي بهذه الزيادة لصنع سيراميك كليوباترا بمدينة المنصورة من رصفان وبعدها إلى أن يتم فصله على القائقين على الشركة وأن يديم نعمة التفويض للعاملين، ولأنك أن المصنع ينتج بمقدار إرضاء كبيرة للطلقات المصرية في مجال البناء وعلى المستوى الرابع للشرف والحمد لله

حقائق وأرقام عن مصنع سيراميك كليوباترا قلعة السيراميك بمدينة العاشر من رمضان

- تاريخ بدء الإنتاج ١٩٨٨
- مجال الإنتاج : صناعة السيراميك للحواس والأرضيات لجميع الأغراض والاستخدامات
- رأس المال المستثمر ٤٥ مليون جنيه
- الطاقة الإنتاجية ٣ مليون متر مربع سنوياً
- توسعات المستقبل :
- (١) خط إنتاج مواد الطلاء (الجلز)
- (٢) خط إنتاج الخزانيك (الفسيفساء)
- المساحة الحالية : ٤٠٠٠ عامل و٢٥٠٠ عمال في نهاية التوسعات
- الأجور السنوية : ١,٥٠٠ مليون جنيه تزيد إلى ٦ ملايين جنيه مع التوسعات
- قيمة الإنتاج السنوي ٦٠ مليون جنيه
- فرق أسعار المنتج عن المستورد ٤٠٪
- مساهمة الشركة في الدخل القومي ٦٠ مليون جنيه مما يخفف الاستهلاك بما يعادل ٣ ملايين متر مربع سنوياً



تتم عمليات الفرز تحت رقابة فنية دقيقة حتى تخرج المنتج للسوق في صورة جيدة

لمحة النجاح وراءها التدريب العلمي لتسليح العاملين وربط الأجر بالإنتاج



المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والأستاذ محمد محمد أبو العينين رئيس الشركة والمهندس عبد العزيز حلمي نائب رئيس هيئة التعمير والمجموعات الجديدة واللواء خلف الله إمام رئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان

شركة الاتحاد لتجارة الأدوية والصحة وسيراميك السيد حامد عبد الله وشركاه الإسكندرية ٩٣ شارع البحرية ت: ٢/٤٨٩٩٧٥-٠٢ كفر الدوار شارع أحمد علف ت: ٢/٩٠٢٢٤١ الوكلاء المعتمدين لشركة سيراميك كليوباترا بمحافظة البحيرة نهضة أسرة الشركة بافتتاح خط التوسع الثاني وعلى رأسه الأستاذ محمد محمد أبو العينين رئيس مجلس الإدارة

معرض أبناء ربيع لدوايب الصحة AMR أشرف ولعن محمد ربيع

السيد الأستاذ محمد محمد أبو العينين رئيس مجلس إدارة شركة سيراميك كليوباترا على افتتاح خط الإنتاج الثاني لشركة سيراميك الأرضيات معرض أبناء ربيع الموزع المعتمد شركة سيراميك كليوباترا بالمنصورة

شركة ساكمي إيمولا

SACMI IMOLA

أسرة الشركة تهني

شركة سيراميك كليوباترا

رئيس مجلس الإدارة الأستاذ محمد محمد أبو العينين

بمناسبة افتتاح خط التوسع الثاني لإنتاج سيراميك الأرضيات

تمرة التعاون المصري الإيطالي المشترك

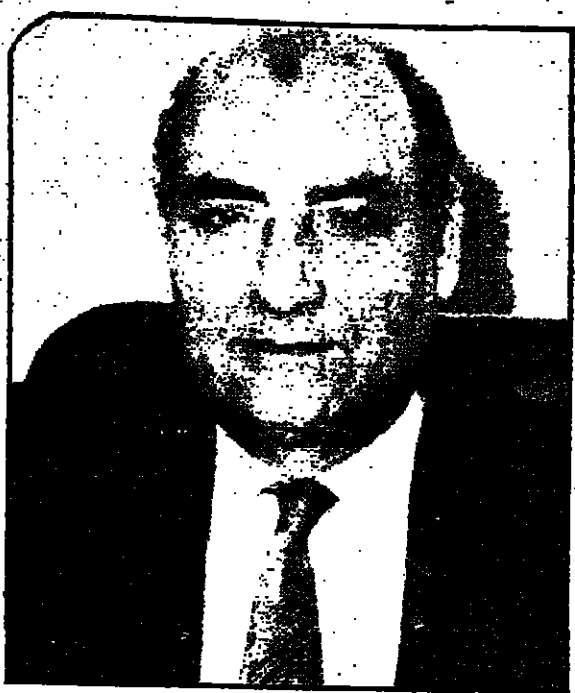
وقد قامت شركة "ساكمي إيمولا" بتوريد وتركيب الآلات وأفران مصانع سيراميك كليوباترا على أحدث تكنولوجيا في العالم في لقعة الصناعة وتقوم بالمشاركة والتعاون التكنولوجي مع فنيين ومهندسين مصريين

أحمد أفران الريديك لصحة التي قامت بتوريدها وتركيبها شركة ساكمي إيمولا الإيطالية

محافظة أسبوط تحتفل بعيدها القومي إحياء لذكرى ثورة أهالي بني عدي على الاحتلال الفرنسي عام ١٨٧٩

خلال شهور قليلة تتفجر طاقات الانجازات التي تشرق بالامل

في قطاعات الزراعة واستصلاح الاراضي والأمن الغذائي والتعليم والخدمات والمرافق والإسكان



اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسبوط



جانب من الوحدات السكنية الجديدة بمدينة أسبوط

اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسبوط :

محوران أساسيان لتحقيق النهضة

أمام شعب أسبوط هما :

« ١ » جسر حضارى عصرى بين الأبحاث العلمية بجامعة أسبوط ومتطلبات التنمية والبيئة المحلية

(٢) كسر حاجز الثقة بين المواطن ومسئول التنفيذ باعطاءه كل السلطة لاتخاذ القرار والبحث عن الحلول من الثمار الملموسة للجهود المكثفة في مجال الثروة الحيوانية

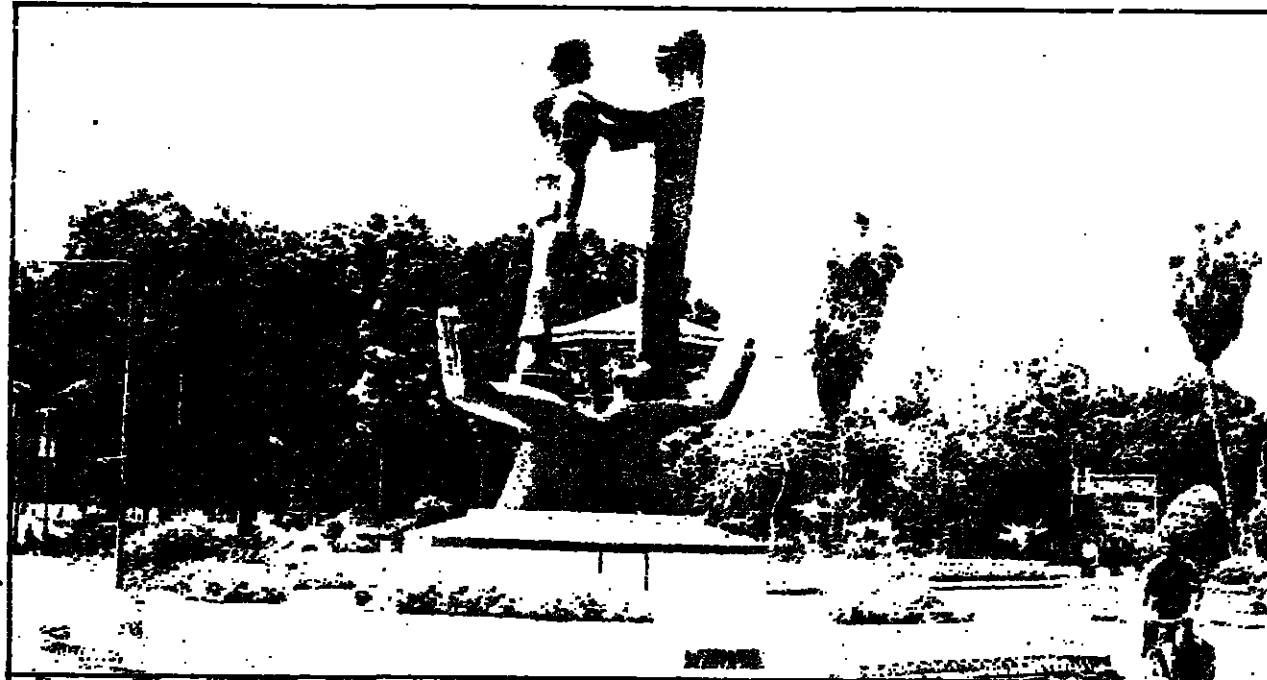


كيلو اللبن المستهلك
بـ ٤٥ قرشا وكيلو اللحم
بـ ٣٧٥ قرش !

ميدان ٦ أكتوبر

بمدينة

أسبوط



وفي لقاء مع السيد اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسبوط ومع بداية الحوار مع سبيلته حول انجازات الحضر والمستقبل المشرق وضع أمامي صورة للواقع السليم لأسبوط ... حيث تنقسم المعلم السليمة إلى :

١ - المعلم الزراعي وهي :
- مزارع بني بالقوسية على بعد ٦٥ كيلومترا من أسبوط .

- مزارع دير ريف على بعد ١١ كيلومترا من أسبوط .
- مزارع الهلمية بالدير على بعد ٣٥ كيلومترا من أسبوط .
- مزارع البداري على بعد ٤٠ كيلومترا من أسبوط .

٢ - المعلم التعليمية وهي :
- المدير الحرق بالقوسية ويبعد ٦٥ كيلومترا وتوجد به اقدم عينة أثرية في العلم ، واقيمت به المدرسة الخاصة في رحلتها الى مصر .

- دير السيدة العذراء بجبل أسبوط على بعد ١٠ كيلو من أسبوط واقيمت به المدرسة الخاصة في عودتها الى بيت لحم فلسطين .

٣ - المعلم الصناعية وهي :
- مسجد سيدى جلال الدين السبوطي .
- المركز الثقافي الاسلامي .
- مسجد المجاهدين .
- المسجد الاموي .
- المسجد السبوطي .
- المعهد الفني بالاسبوط .
- معهد سيدى ابراهيم ليواليون .
- مستشفى مركز ديروط .

٤ - قطاعات اسبوط :
ومن معلم اسبوط قنطرة الشهيرة التي انشئت عام ١٩٠٢ والمعرض منها واقع منسوب المياه لترعة الابراهيمية وتتكون من ١١١ قنطرة عرض كل منها خمسة امتار مزودة بآليات حديثة للتحكم في منسوب المياه بآليات اتمتة ... وفيه القنطرة وتشتهر اسبوط بمدرسة صناعات حرفية وهي : صناعة سلال القليل والكميم الاسبوطي وصناعة الخشب البنية والاثاث والسجاد السبوطي .

٥ - جسر حضارى عبرى
تم يتخذ اللواء محمد عبد الحليم موسى من الجسر الحضارى بين جامعة أسبوط ومدينة بني بالقوسية فيلداً لتسليط الضوء على التنمية الزراعية الحديثة والتطور وطريق أسبوط الجديدة ...

٦ - جسر حضارى عبرى
وقد اسيرت ابحاث الجامعة العلمية للثروة الحيوانية في مشروع القنطرة المائية في الثبات والسيوان وذلك للتحقق من فوائد الثروة الحيوانية ...

٧ - جسر حضارى عبرى
اما عن الطريق بين اسبوط والغربية فهو مطلوب استراتيجيا وسياسيا واجتماعيا وسوف يسهم في خلق مجتمع جديد في مصر على جانيه وحركة عصرية عظمى اضافة الى انجازها ...

٨ - جسر حضارى عبرى
بالإضافة الى انجازها ...

٩ - جسر حضارى عبرى
بالإضافة الى انجازها ...

١٠ - جسر حضارى عبرى
بالإضافة الى انجازها ...

١١ - جسر حضارى عبرى
بالإضافة الى انجازها ...

١٢ - جسر حضارى عبرى
بالإضافة الى انجازها ...

١٣ - جسر حضارى عبرى
بالإضافة الى انجازها ...

الطريق البرى أسبوط - الفردية يخلق مجتمعا جديدا ويربط محافظات الوجه القبلى ويستصلح ١٤٠ ألف فدان على جانبيه بالياه الجوفية

المراس التي تم اعدادها :
- تم الانتهاء من اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

الكبرى التي تم انجازها :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

الكبرى اخرى عن طريق وزارة الاشغال والموارد المائية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

هذه المواصلات السلكية واللاسلكية :
- تم فتح مكتب تليفون وتليفون في مركز صيدا
- تم فتح مكتب تليفون وتليفون في مركز صيدا
- تم فتح مكتب تليفون وتليفون في مركز صيدا

الاستشارات الجديدة التي تم تنفيذها :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

الطرق القبلية التي تم انجازها :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

الطرق القبلية التي تم انجازها :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

الطرق القبلية التي تم انجازها :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

الطرق القبلية التي تم انجازها :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

الطرق القبلية التي تم انجازها :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

الطرق القبلية التي تم انجازها :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بشروعات تحت بلجوهه
الادوية :
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق
- تم اقامة عدد ٢٠٠٠ متر من الطريق

بسم الله الرحمن الرحيم

نشرة الاكتاب العام فى رأس مال

شركة السعد للاستثمار الصناعى

شركة مساهمة مصرية

مراقب الحسابات : الأستاذ صلاح الدين محمد محمود المحاسب القانونى
وكنته ٣٣ شارع عبد القادر ثروت - القاهرة - مراقباً أول
لحسابات الشركة ..

وقد تم الكتابة إلى الجواز المركزى للمحاسبين لموافاتها بالسيد / مراقب الحسابات المعين من قبل
الجواز وذلك طبقاً لمواد القانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨

مصرفات التأسيس :

تقدم مصرفات تأسيس الشركة بخمسة ٦٠.٠٠٠ جنيه (ستون ألف جنيه مصرية) عبارة عن :

جنيته	٢.٠٠٠
لقابلة الرسوم والمصاريف الحكومية والإدارية	١.٠٠٠
لقابلة مصرفات النشر بالوقائع المصرية	٣.٠٠٠
لقابلة مصرفات الإعلان عن نشرة الاكتاب بالصحف اليومية والأسبوعية	١.٠٠٠
وطبوعات واستمارات الاكتاب	٥.٠٠٠
أقراص قانونية واستشارية	٢.٠٠٠
لقابلة المصروفات والعمولات البنكية	١.٠٠٠
مصرفات نفقة ومهمات ومراكبات وتلفونات وتلكسات	١.٠٠٠

المستشار القانونى : الأستاذ المستشار / خالدة محمد حسونة المحامى بالنقض
وكنته ١٦ شارع عزيز - المنصورة

العقود ومواضيعها التى تعاقدها عليها المؤسسون :

تبدأ السنة المالية للشركة فى أول يناير وتنتهى فى آخر ديسمبر من
كل عام على أن السنة الأولى تبدأ من تاريخ تأسيس الشركة
وتنتهى فى آخر ديسمبر من السنة التالية .

طريقة توزيع الأرباح : توزع الشركة الأرباح الصافية أو الخسائر سنوياً بعد خصم
جميع التكاليف النقدية وغير النقدية اللازمة لتحقيق
الأرباح كما يأتى :

- ١- يبدأ بحساب احتياطي قانونى بنسبة ٥٪ من الأرباح الصافية ويخصم هذا الاحتياطي من حصة شركة
فى الأرباح ، ويقف بحجب لهذا الاحتياطي إذا بلغ نصف رأس المال المصدر من نفس تعينه العزدة إلى الإقطاع
٢- يقطع نصيب الشركة من الأرباح القابلة للتوزيع بواقع (٨٪) من مائة كل مبلغ تلقته الشركة مسافراً
لرأس المال المصدر ، وذلك بحسب أقصى (١٠٪) من تلك الأرباح .
- ٣- يوزع ما يتبقى من الأرباح القابلة للتوزيع بين الشركة وأصحاب الصكوك بنسبة صافى
حقوق الملكية لأصحاب الأسهم إلى صافى قيمة الصكوك .
- ٤- بحسب توزيع حصة الشركة فى البند ٣٦٤ من هذه المادة كما يأتى :
- ٥- يقطع الاحتياطي القانونى الساجى احتسابه طبقاً للبند (١)
- ب- يكون للعاملين نصيب فى الأرباح التى يتقرر توزيعها نقداً بما لا يقل عن (١٠٪) بشرط ألا يزيد
على مجموع الأرباح السنوية للعاملين بالشركة .
- ج- يقطع المبلغ اللازم لتوزيع حصة أولئك من الأرباح قدرها ٥٪ للأشخاص المعينين والعاملين .
- د- يخصص بعد ما تقدم ١٠٪ من الباقي لكافة مجلس الإدارة
لهـ و يوزع الباقي من الأرباح بعد ذلك على المساهمين والعاملين (٢٪) فى الأرباح والنسب المقررة فى هذا النظام
كحصة إضافية فى الأرباح أو يعمل بناء على اقتراح مجلس الإدارة إلى السنة المقبلة أو يكون له احتياطي
غير عادى أو مال استهلاكي غير عادى ..

طريقة تخصيص الأسهم : فى حالة زيادة الاكتاب عن الأسهم المطروحة للاكتاب العام
يتم التوزيع على أساس نسبة المساهمين فى الاكتاب مع جبر
الكسور لصالح صغار المساهمين .

وكيل المؤسسين
صلاح الدين محمد محمود
محاسب قانونى

تقرير مراقب الحسابات

اطلعت على نشرة الاكتاب الموجة بعاليه وامرعت ما تضمنته من بيانات وقدمت مطابقة طبقاً للمستندات
التي قدمت لنا وذلك طبقاً لأحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ والقانون ٩٨ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية .

مراقب الحسابات
صلاح الدين محمد محمود
محاسب قانونى

اسم الشركة : شركة السعد للاستثمار الصناعى
الشكل القانونى : شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨
المؤسسون :

الاسم السادة	الجنسية	المهنة	محل الإقامة
١- محمد شرف السيد على سعد	مصرى	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
٢- عبد الله احمد عبد الله السعد	"	مهندس	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
٣- علي محمد علي إبراهيم	"	مهندس	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
٤- مالك السيد عبد الرحمن	"	صاحب شركة ملاكو	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
٥- محمد شرف محمد احمد شرف	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
٦- محمد محمد صالح عمر	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
٧- تيسير محمد عبد القادر الهوارى	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
٨- أحمد فخرى عبد العزيز	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
٩- السيد / عفاف محمد عيسى	مصرية	للعمل	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
١٠- عادل حسن حسن نونس	مصرى	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
١١- السيد محمود عبد الكريم	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
١٢- حسن حسن محمد مختار	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
١٣- حسن كامل حسن على	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
١٤- يسى قاسم اسماعيل	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
١٥- أحمد عبد الله محمد عيسى	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
١٦- محمد نور محمد موسى	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
١٧- اسماعيل عبد الهادى اسماعيل	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
١٨- غريب عبد الله عبد	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
١٩- عاطف محمد محمد سلام	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك
٢٠- عادل محمد على سعد	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك

غرض الشركة : العمل فى مجال إنتاج وتوزيع منتجات المشروعات الصناعى والزراعى والمزيج بينهما
بأكثر أنواعها ، ويجوز للشركة تحقيق هذه الأغراض أن تلتحق أموالها من المجهود باستثمارها فى حدود أغراض
الشركة وفقاً لأحكام القانون واللائحة التنفيذية ، ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو شريك فى أى وجه من الوجوه
مع الشركات وغيرها التى تزاول أعمالاً تجارية أو تلتحق بأغراض على تحقيق غرضها فى مصلحتها فى الخارج .

مركز الشركة : يكون مركز الشركة ومحلها القانونى فى مدينة الجيزة بمحافظة الجيزة جمهورية مصر العربية
مدة الشركة : خمسة وعشرون عاماً تبدأ من تاريخ قيامها بالسجل التجارى

تاريخ توقيع العقد : ٦ مارس سنة ألف وتسعمائة وتسعة وتمتد مدته
رأس المال : حدد رأس مال الشركة المصدر بمبلغ ١٠.٠٠٠.٠٠٠ مليون جنيه مصرية (عشرة
مليون جنيه مصرية) موزعاً على ١.٠٠٠ سهم قيمته كل سهم ١٠ جنيه مصرية ، وقد اكتفى المؤسسون
الموقعون على العقد فى رأس المال بأهم عدد لها ٥٠٠ سهم قيمته كل سهم ٥.٠٠٠ مليون جنيه مصرية (خمسة ملايين
جنيه مصرية) ، وأدفع المؤسسون كامل قيمة مساهمتهم فى ذلك للاعتقاد والتجارة "مصر" فرع طنطا .

الأهم المطروحة للاكتاب العام :

- ١- عدد الأسهم المطروحة للاكتاب العام يبلغ ٥٠٠.٠٠٠ سهم قيمته كل سهم ٥.٠٠٠ مليون جنيه مصرية (خمسة ملايين جنيه مصرية)
هذا وقد تم تقطيع نسبة ٥٪ من الأسهم المطروحة للاكتاب العام بمعرفة قوائم المكتتبين وبلغت قيمة اكتتاباتهم
٢٥٠.٠٠٠ جنيه والاكتتاب بقدر على المصريين .
- ٢- تاريخ بيع الاكتاب : يبدأ الاكتاب ١٩٨٩/٤/٢٤ ولمدة شهر
ويجوز فتح باب الاكتاب بعد عشرة أيام متى تم تقطيع رأس المال المطروح بالكامل

٣- البنك الذى يتم الاكتاب عنه طريقة :

- ١- يتم الاكتاب عنه طريقة بنك الاتحاد والتجارة "مصر" وفروعها الداخلة والخارج وهو مطابك المرفوع لى يتلقى
يتم الاكتاب عنه طريقة بنك الاتحاد والتجارة "مصر" وفروعها الداخلة والخارج وهو مطابك المرفوع لى يتلقى
الاكتاب العام والسجل لدى البنك المركزى المصرى - ويمكن الحصول منه على طلبات الاكتاب .
- ٢- المبلغ المطلوب عند الاكتاب : المبلغ المطلوب عند الاكتاب كامل القيمة الاسمية للسهم وقدره ١٠ جنيهات
للسهم الواحد بالإضافة إلى مصروفات الإصدار وقدرها ١٥ قرشاً (١٥ قرشاً للسهم الواحد) ، وإذا لم يتم تقطيع الاكتاب
فذلك المدة المقررة من غير المؤسسين أو المطرحة المذكورة بالمادة (٢٠) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩/٨١ تخلف
قيمة اكتتابات المؤسسين بما يتناسب مع رأس المال الذى تم تقطيعه بما لا يجاوز ٥٪ منه .

أعضاء مجلس الإدارة :

الاسم السادة	الجنسية	المهنة	محل الإقامة	عدد الأسهم التي يمتلكها
١- محمد شرف السيد على سعد	مصرى	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك	١٩٠.٠٠٠
٢- علي محمد علي إبراهيم	"	مهندس	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك	١٥.٠٠٠
٣- مالك السيد عبد الرحمن	"	صاحب شركة ملاكو	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك	٧.٠٠٠
٤- عاطف محمد محمد سلام	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك	١٠.٠٠٠
٥- أحمد فخرى عبد العزيز	"	رجل أعمال	٢ بن العزيز عثمان - الزمالك	١٠.٠٠٠

"وعضوان يتم اختيارهما ممثلين عن الاكتاب العام"

موافقة الهيئة العامة لسداد على النشرة رقم ١٤١ تاريخ ١٩٨٩/٤/١٣ فى نطاقه الإدارات التى تتخذها الشركة لتوزيع أو ماعدا طبقاً لأحكام المادة ١٧ من القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ تمهيداً للعرض على
مجلس إدارة الهيئة لاتخاذ قراره فى شأن تأسيس وقيد الشركة وفقاً لأحكام ذلك القانون ..
وقد تمت مراجعة النشرة فى إطار أحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ ولائحته التنفيذية
وأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية ..